

Мнемотехника как средство развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

Ромашова Е.В., преподаватель.

Светлакова В.В., студентка 4 курса специальности «Дошкольное образование», КОГПОБУ «Омутнинский колледж педагогики, экономики и права»

Изучение законов человеческой памяти является одной из центральных тем психологической науки. Многими исследователями память характеризуется как «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психики и объединяющий все познавательные процессы в единое целое. Она лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, придавая ей индивидуальность.

Первое систематическое изучение высших форм памяти у детей дошкольного возраста было проведено выдающимся отечественным психологом Л.С. Выготским. В конце 20-х гг. он впервые исследовал вопрос о развитии памяти и показал, что она является сложной формой психической деятельности, социальной по своему происхождению. Лев Семенович описал основные этапы развития сложного опосредствованного запоминания.¹ Учеными доказано, что сенсорная память - это самый первый этап процесса запоминания информации, который можно назвать физиологическим или рефлексорным уровнем. Наиболее известны и изучены два вида сенсорной памяти: зрительная, и слуховая. Поэтому в основе развития детской памяти лежит разнообразные сенсорные системы: цвет, формы, время, а также мнемотехнические символы и знаки: числа, ноты, буквы, дорожные знаки и т.п. Именно они помогают ребёнку систематизировать и понять окружающий мир.

Опираясь на исследования в области психологии, педагогу в работе с дошкольниками, необходимо пользоваться мнемотехническими приемами, методами и средствами.

Мнемоника, мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, методов и приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Это система, обеспечивающая эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Современная мнемотехника даёт возможность накапливать в памяти человека огромное количество достоверной информации.

Выделяют следующие виды мнемотехники:

- ✓ народная (алфавит, дорожные знаки и др.);

¹Выготский Л.С. Лекции по психологии. -- СПб.: Союз, 1997. - 144 с.

- ✓ классическая (цитаты, цифры, и др.);
- ✓ педагогическая (составление конспектов, создание дидактического материала);
- ✓ эстрадная (жесты, слова, мимику лица, интонацию голоса, в порядок слов в предложении);
- ✓ спортивная (запоминание произносимых чисел);
- ✓ современная (новые техники и приемы запоминания)

Анализ сложнейших форм произвольной мнемонической деятельности, был проведен отечественными исследователями (А.А. Смирновым, П.И. Зинченко, П. П. Блонским.). Они обратили внимание на законы, лежащие в основе произвольного запоминания. Детально описали организацию запоминаемого материала, которая происходит в процессе осмысленного заучивания. Педагоги – психологи, раскрыли законы памяти, установили зависимость запоминания от поставленной задачи, выделили основные приемы сохранения материала.

Человеческий мозг мыслит образами, именно с детства в памяти ребёнка накапливается богатый образный материал. Приемы мнемотехники позволяют детям просто запоминать трудные фамилии людей, огромные тексты, даты, количества, иностранные слова и др. Превосходство их в том, что не нужно прикладывать огромных усилий, чтоб извлечь из памяти нужную информацию, довольно представить несколько вещей-образов, которые сообразно цепочке сами актуализируют нужные сведения.

В наше время дети получают много информации. Она бессистемна, хаотична, часто противоречива, чтобы повысить продуктивность и систематизацию процессов памяти, воспитателю необходимо применять в работе разнообразные средства, облегчающие классификацию и обработку информации. Этому и будет способствовать методическое сопровождение.

Объект исследования – процесс развития ребенка дошкольного возраста.

Предмет исследования – формирование произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста

Цель работы – определить условия рационального совершенствования (улучшения) произвольной памяти дошкольников, с помощью мнемотехнических средств.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить понятия «память», «мнемотехника»; их роль в деятельности старшего дошкольника.
2. Определить особенности памяти дошкольника, и на этой основе провести формирующий эксперимент.

3. Подобрать средства и приёмы мнемотехники и разработать механизм (условия) их внедрения и в практику работы воспитателя.

4. Создать методическое сопровождение – тетрадь, где будут представлены разнообразные виды мнемотехнических приёмов и средств.

Над данной проблематикой темы работали: Виноградова Наталья Александровна, Выготский Лев Семенович, Максименко Сергей Дмитриевич, Анатолий Алексеевич Смирнов, Петр Иванович Зинченко, Павел Петрович Блонский.

В теоретической части были рассмотрены вопросы: понятие мнемотехники, формирование памяти детей дошкольного возраста, влияние мнемотехники на развитие памяти и мышления детей дошкольного возраста.

Практической значимость работы заключается в том, что был составлен тетрадь мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц, часть из которых, была использована в работе с детьми.

Практическая деятельность частично осуществлялась в условиях старшей группы МКОУ №19 «Сказка» г. Омутнинск, Кировская область.

Первый этап представлял собой выявление уровня сформированности аспектов произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста. Он показал, что у детей удовлетворительно развита произвольность, так как волевые процессы слабо развиты. Они плохо анализируют, группируют, классифицируют материал, не умеют применять его по требованию воспитателя в реальных жизненных ситуациях.

Так как процессы памяти детей формируются длительно, то была спланирована работа по созданию методической тетради мнемотехнических средств, улучшающих произвольность памяти.

Второй этап работы состоял из подбора, анализа и комбинирования известных средств и методов мнемотехнических приемов из интернета, методических источников дошкольной педагогики и психологии. Этот материал систематизировался и планировался к применению в разных видах деятельности. А именно, в непосредственно образовательной деятельности, дидактических и подвижных играх, беседах, в режимных процессах.

Идея положительно была использована только двух занятиях по развитию речи «Весна» и «История ежика». Детей учили рассказывать о весенних явлениях природы, жизни ежика по схемам, соотнося знаковые символы с образами (Приложение 1). В таких занятиях формируется наглядно-образная произвольная память.

Кроме непосредственно образовательной деятельности проводились и дидактические игры «Угадай, что нарисовано», «Какая сказка спряталась?», «Какую пользу приносят животные?» и др. Воспитатель вместе с детьми рассматривал признаки предметов на

мнемокартинках, объяснял правила игры, обращал внимание, для чего нужен предмет на мнемоквадратах и куда он используется.

По таким же правилам разучивались с детьми стихотворения. Практика показывает, что большинство детей при заучивании наизусть запоминают лучше текст, когда “рисуют” его. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Таким образом, используя тетрадь с готовыми мнемотехническими приемами, воспитатель облегчает детям приемы запоминания, сохранения и воспроизведения материала. Учеными давно доказано, что дети быстрее и легче усваивают знаковые и кодируемые элементы информации.

Данное методическое сопровождение необходимо позиционировать и использовать в работе с детьми. Оно поможет быстро запоминать и воспроизводить материал. Будущее предугадать трудно - период дошкольного детства – это тот сензитивный период, в процессе которого педагоги должны развивать ребенка, помочь ему раскрыть уникальные возможности рациональной деятельности памяти и мышления.

Библиографический список:

1. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез. 2007. – 240 с.
2. Воспитание дошкольников. Под ред. В.Г. Нечаевой. [Текст] / Нечаева. В.Г.– М.: Просвещение, 1983. – 318 с.
3. Выготский, Л.С., Лекции по психологии. [Текст] / Л.С. Выготский: - СПб.: Союз, 1997. - 144 с.
4. Дубровина, И. В. Данилова Е. Е. Прихожан А. М. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений [Текст] /под ред. И. В. Дубровиной. – 8-е изд., стер. – М.: «Академия», 2010. – 464 с.
5. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / С. А. Козлова – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Академия», 2000. – 416 с.
6. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Академия», 2000. – 416 с.

Приложение 1

