

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**

программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**ОДОБРЕНА:**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 9 от 06.04.2026

Председатель предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Н.А. Мильчакова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации № 855 от 14 ноября 2023 года, с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**УТВЕРЖДЕНА:**

на заседании организационно-методического  
совета

протокол № 9 от 13.04.2026

Председатель ОМС

\_\_\_\_\_ Т.Л. Закизянова

Брагуца Е.И., преподаватель Кировского педагогического колледжа;  
Казакова А.А., преподаватель Кировского педагогического колледжа;  
Клепинина О.Ю., преподаватель Кировского педагогического колледжа;  
Козлова А.В., преподаватель Кировского педагогического колледжа

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.2	Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.3	Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5	Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6	Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

ПК 1.7	Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8	Анализировать занятия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
	преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля
	владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	анализа занятий
Уметь	осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы
	демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам
	формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
	осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
	осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)
Знать	предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы
	общепедагогические основы преподавания по дополнительным

общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)
типология целеполагания в педагогической деятельности
технология и методика определения и формулировки цели и задач
технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
методы анализа занятий
функции анализа занятий

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов **550**,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **486** часа;

в том числе

лабораторных и практических - **206** часа;

в форме практической подготовки - **53** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **28** часа;

промежуточная аттестация – **14** часов

экзамен (квалификационный) – **8** часов

Учебная и производственная практика – **204** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.								Обяз. часть	Вар. часть
		Всего	Промежуточная аттестация (ПА)			Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				
			экзамены	консультации (в рамках ПА)	сам. работа (в рамках ПА)		Всего занятий	в т.ч.			
								практическая подготовка	лабораторные и практические занятия		
<b>ПМ.01</b>	<b>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>	<b>550</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>486</b>	<b>53</b>	<b>206</b>	<b>546</b>	<b>4</b>
МДК.01.01	Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	176	8	2	8	8	150	17	58	176	8
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музейной педагогики (по выбору)	162				10	152	16	76	162	
МДК.01.02	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области конструирования и робототехники (по выбору)	162				10	152	16	76	162	
МДК.01.03	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области театрального творчества (по выбору)	194				10	184	20	72	190	4
МДК.01.03	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста (по выбору)	194				10	184	20	72	190	4
УП.01	Учебная практика	92					92				
ПП.01	Производственная практика	112					112				
	Экзамен (квалификационный)	18	8	2	8						

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

### Тематический план и содержание МДК.01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
<b>Тема 1 Теоретические основы методики преподавания по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Предмет и задачи методики дополнительного образования детей. Сфера, структура и содержание дополнительного образования детей.	<b>4</b>				ПК 1.2 ОК 01, ОК 02
	Сущность и основные понятия дополнительного образования. Педагогические и гигиенические требования организации обучения. Специфика работы с детьми разного возраста.	<b>4</b>				
<b>Тема 2. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей и целеполагания в сфере дополнительного образования</b>	Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения государственного заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей	4				ПК 1.3 ОК 01 ОК 02
	Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании	4				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Практическое занятие 1. Анализ опыта организации учебно-воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования в области социально-гуманитарной направленности.		<b>8</b>			ПК 1.7 ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Практическое занятие 2. Наблюдение и анализ занятий с точки зрения реализации педагогических и гигиенических требований к организации обучения.		<b>6</b>			ПК 1.2, ПК.1.8 ОК 01
<b>Тема 3. Методические основы методики преподавания по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности</b>	<b>Содержание</b>	80				
	Занятие в сфере дополнительного образования: понятие, сущность и их классификация. Формы организации деятельности обучающихся на занятиях в центрах дополнительного образования, их сочетание и особенности организации.	6				ПК 1.2 ПК 1.7 ОК 01 ОК 09
	Особенности использования основных видов ТСО, информационно-	6				

	коммуникационных технологий на занятиях в образовательном процессе.					
	Требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей. Особенности интегрированного принципа и технологические занятия. этапы Закономерности, планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам. в сфере дополнительного образования детей.	6				
	Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей	6				
<b>Тема 3.1 Методы обучения в системе доп.образования</b>	Методы обучения по программам дополнительного образования детей.	6				ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 1.6 OK 01 OK 02
	Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования.	6				
	Методы развития детей в сфере дополнительного образования. Критерии отбора методов обучения и воспитания, их творческое использование педагогом. Инструментарий и методы контроля и оценки деятельности обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам	6				
<b>Тема 3.2. Педагогические технологии в системе дополнительного образования</b>	Педагогические технологии дополнительного образования детей. Понятие, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования детей	6				ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 1.6 OK 01 OK 02
	Образовательные технологии дополнительного образования детей: предметные, личностные, метапредметные	8				
	Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования	6				
	Технология интеграции дополнительного и других сфер образования.	4				
	Технология оценивания деятельности обучающегося по программе дополнительного образования.	6				
<b>Тема 3.3. Позиция педагога</b>	Дидактическая культура педагога дополнительного образования. Модель и развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования.	8				ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 1.6 OK 01 OK 02
	Тьюторская позиция педагога.	6				
<b>Тема 4. Практикум по</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>44</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	

<b>педагогическим основам преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</b>	Практическое занятие 3. Анализ опыта разработки программ социально-гуманитарной направленности. Выделение структуры, особенностей содержания и форм работы с обучающимися.		8	2		ПК 1.2, ПК 1.6 ОК 01, ОК 04 ОК 05
	Практическое занятие 4. Анализ опыта разработки документации педагога дополнительного образования в области социально-гуманитарного направления.		8	4		ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Практическое занятие 5. Наблюдение и анализ занятий с точки зрения реализации целей, задач, функций и содержания.		8	4		ПК 1.8, ОК 01, ОК 04 ОК 09
	Практическое занятие 6. Наблюдение и анализ занятий с точки зрения реализации форм обучения, методов контроля и корректировки процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам по социально-гуманитарному направлению.		6	3		ПК 1.5 ПК 1.8 ОК 01 ОК 04 ОК 09
	Практическое занятие 7. Наблюдение и анализ занятия с точки зрения интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам по социально-гуманитарному направлению.		6	2		ПК 1.2 ПК1.6 ПК 1.8 ОК 01 ОК 04 ОК 09
	Практическое занятие 8. Отбор и применение методов и средств организации занятий по познавательному развитию детей. Демонстрация фрагментов занятий в избранной области деятельности.		8	2		ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
	<b>Дифференцированный зачет</b>					
	<b>ИТОГО:</b>	92	58	17	0	

**Тематический план и содержание МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музейной педагогики (по выбору)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
<b>Тема 1 Введение в дисциплину</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Предмет и задачи курса. Понятия: музей, музееведение.	2				ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Причины и условия возникновения музеев.	2				
	Развитие музеев в процессе развития человечества.	2				
	Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения	2				
<b>Тема 2. Музей как социокультурное явление.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея.	2				ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа	2				
	Условия реализации музеем социокультурной функции.	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>6</b>			
	<b>Практическая работа №1.</b> <b>Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.</b>		6			
<b>Тема 3. История музеев России.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата – государева сокровищница XVI- XVII века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.	4				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX века. Социально- экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX века и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века.	4				
	Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в	2				

	условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев.					
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>			
	<b>Практическая работа №2.</b> <b>Подготовка сообщения на тему «История создания и развития музея (по выбору студента)».</b>		6			
	Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России		4			
<b>Тема 4.</b> <b>Основоположники отечественной музейной педагогики.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Теоретические положения О.Ф. Вальдгауэра об использовании памятника в научно-просветительной работе, методика художественного воспитания. .	4				ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Деятельность и теоретические взгляды Н.И. Романова, Ф.И. Шмидта, Д.А. Шмидта, Я.П. Мексина.	4				
	Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Концепция детского музея-дворца А.У. Зеленко. Музей Игрушки Н.Д. Бартрама. Теоретические взгляды и деятельность А.В. Бакушинского	2				
<b>Тема 5. Экспозиционная работа в музеях.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Понятие о музейной экспозиции.	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Типы музейной экспозиции.	2				
	Методы построения музейной экспозиции.	2				
	Экспозиционные материалы.	2				
	Проектирование музейной экспозиции.	4				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>12</b>			
	<b>Практическая работа №3.Описание экспозиции музея.</b>		12			
<b>Тема 6. Фондовая работа в музеях.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Понятие о фондах музея.	4				ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Основные этапы учета музейных фондов. Способы хранения фондовых предметов.	4				
	Изучение музейных фондов. Музейная атрибуция.	4				
	Параметры описания музейного предмета. Маркировка музейного предмета. Инвентарная карточка.	2				

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>	<b>6</b>			
	<b>Практическая работа №4. Описание 4-5 музейных предметов (разных видов). Оформление инвентарной карточки</b>		10	6			
<b>Тема 7. Культурно-образовательная деятельность музеев.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>					
	Понятие о культурно-образовательной деятельности музеев. История развития музея как культурно-образовательного центра, модели культурно-образовательной деятельности музеев.	4				ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Формы культурно-образовательной работы с посетителями. Технология организации экскурсии. Особенности работы с детской и взрослой аудиторией. Интерактивная экскурсия как современная форма культурно-образовательной деятельности музея.	4					
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>28</b>	<b>5</b>			
	<b>Практическая работа №5. Анализ организации и проведения экскурсии.</b>			10			
	<b>Практическая работа №6. Разработка заданий для организации последствия к экскурсии</b>			8			
	<b>Практическая работа №7. Методическая разработка заданий для интерактивной экскурсии в музей.</b>			10	5		
<b>Тема 8. Информационные технологии в музее.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>					
	Основные понятия: информация, автоматизация, информационные технологии, компьютеризация.	4				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09	
	Истоки музейной информатики и основные этапы компьютеризации музеев. Современные мультимедийные музейные решения и оборудование.	4					
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>	<b>5</b>			
	<b>Практическая работа №8. Методическая разработка виртуальной экскурсии.</b>			10	5		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>					
Изучение истории экспонатов для разработки виртуальной экскурсии и интерактивной экскурсии							
Дифференцированный зачет (комплексный)							
<b>ИТОГО:</b>		<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>0</b>		

Содержание учебного материала	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
<p><b>Учебная практика (концентрированная)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение и анализ обзорной экскурсии-прогулки по городу «От Вятки до Кирова»</li> <li>2. Посещение и анализ тематической экскурсии в «Вятском художественном музее имени В.М. и А.М. Васнецовых»</li> <li>3. Посещение и анализ иммерсивного музейного урока в Кировской Диораме</li> <li>4. Вятский палеонтологический музей. Посещение и анализ игровой программы «Экспедиция по следам мамонтенка»</li> <li>5. Оформление документации по результатам прохождения практики. Составление паспорта (учетной карточки) музеев города.</li> </ol>	<b>36 ч</b>
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с экспозицией и основами экспозиционной работы. Определение концепции экспозиции, ее структуры, приемов художественного оформления экспозиции, анализ экспозиционного материала.</li> <li>2. Наблюдение и анализ проведения экскурсии и музейного урока в школе</li> <li>3. Разработка экскурсии разного вида: пешая (например, по микрорайону), в школьном музее: тематическая, обзорная, интерактивная и иммерсивная</li> <li>4. Разработка музейного урока разного вида (по заданию): урок-посиделки, урок-лекция с элементами практической работы, урок-мастер-класс, творческий вечер</li> </ol>	<b>32 ч</b>
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описание и анализ фондов школьного музея. Подбор интересной информации про экспонаты музея, которые будут включены в экскурсию и музейный урок</li> <li>2. Подготовка и проведение двух экскурсий разного вида в соответствии с возрастом детей и полученным заданием: пешая (например, по микрорайону), в школьном музее: тематическая, обзорная, интерактивная и иммерсивная</li> <li>3. Подготовка и проведение музейного урока заданного вида и для детей определенного возраста</li> <li>4. Планирование работы школьного музея на учебный год. Планирование создания возможных экспозиций в школьном музее базы практики</li> <li>5. Анализ проведения экскурсии сокурсника и самоанализ, подготовленной и организованной экскурсии</li> </ol>	<b>32</b>

**Тематический план и содержание МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области конструирования и робототехники (по выбору)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
<b>Раздел 1.</b> Методика обучению робототехнике и лего-конструированию	Современные образовательные технологии по робототехнике с детьми дошкольного возраста	2				ОК 1,2,4,5,6,7 ПК 2.1, 2.5, 3.1, 5.1,5.2
	Организация образовательной деятельности по лего-конструированию и робототехнике	2				
	Образовательная среда в кабинете робототехники. Организация рабочего места педагога и воспитанников	2				
	Конструктор WiMi. Особенности работы, знакомство с простыми механизмами.	2				
	Конструирование моделей из конструктора WiMi с целью изучения простых механизмов		4			
	Конструктор Lego WeDo 9580. Основы механики и конструирования	4				
	Конструирование моделей из Lego WeDo 9580		4			
	Программная среда для программирования моделей. Блочный тип программирования	2				
	Программирование сконструированных моделей под определенное техническое задание		4			
	Конструктор Lego WeDo 2.0. Возможности применения на робототехнике в дошкольном возрасте и перспективы использования в начальных классах.	6				
	Особенности программной среды конструктора Lego WeDo 2.0		2			
	Практическая работа с конструктором Lego WeDo 2.0. Конструирование моделей из различных разделов		4			
	Программирование роботов в виртуальной среде Scratch	4	2			
	Организация экспериментальной деятельности на занятии с детьми дошкольного возраста с применением конструкторов Lego WeDo	2				
	Разработка экспериментов с применением конструктора Lego WeDo 2.0		4			
	Отечественные платформы и конструкторы: преимущества и особенности работы с ними	4	2			
	Организация игр с конструктором Lego по разным областям развития детей	2				
	Подбор и проведение игр с конструктором Lego		2			
	Оценка образовательных результатов Практическое занятие: подбор диагностического инструментария для оценки образовательных результатов	2	2			
Разработка занятия по робототехнике	4		2			
Проведение фрагмента разработанного занятия по робототехнике		4	4			

<b>Раздел 2</b> Развитие инженерного мышления и креативности через занятия по робототехнике	Понятие инженерного мышления: системный подход, алгоритмизация, моделирование	2				<b>ОК 1, 2, 3, 4, 7</b> <b>ПК 3.1, 3.1, 5.1, 5.3</b>
	Технология развития креативности: ТРИЗ-педагогика, метод решения изобретательских задач	4				
	Критерии оценки развития инженерных компетенций у детей		2			
	Разработка и проведение ТРИЗ-игры на занятиях по конструированию		2	2		
<b>Раздел 3.</b> Проектная деятельность в рамках робототехники	Организация проектной деятельности по робототехнике	4				<b>ОК 2,3,6,7</b> <b>ПК 2.5, 3.1, 3.3, 5.5</b>
	Этапы выполнения проекта: от идеи до прототипа	2	2			
	Подготовка воспитанников к робототехническим соревнованиям	2				
	Имитация соревнований по робототехнике		2			
	Разработка проектов по робототехнике с разными видами конструкторов		6			
	Разработка паспорта проекта и создание прототипа робота в соответствии с проектным замыслом		2	2		
	Защита проектов по робототехнике		2			
<b>Раздел 4.</b> Нормативно-правовое и методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования	Законодательная база в сфере дополнительного образования	2				<b>ОК 4, 5, 9, 11</b> <b>ПК 3.1, 5.1, 5.4</b>
	ФГОС и требования к программам технической направленности	2				
	Анализ нормативно-правовой документации образовательной организации дополнительного образования		2			
	Цифровые инструменты для проектирования образовательных программ	2	2			
<b>Раздел 5.</b> Безопасность, эргономика и организация пространства кабинета робототехники.	Нормативно-правовая база по охране труда и технике безопасности в образовательных организациях. Эргономические требования к организации рабочего места педагога и воспитанников	2				<b>ОК 2, 9, 10, 11</b> <b>ПК 5.1, 5.2</b>
	Принципы зонирования кабинетов по робототехнике	2				
	Организация системы хранения и учета оборудования	2				
	Проектирование схемы зонирования рабочего пространства		2			
	Разработка инструктажей и алгоритмов безопасного поведения для разных возрастных групп		2			
<b>Раздел 6.</b> Проектирование дополнительной общеразвивающей программы в области робототехники	Структура дополнительной общеразвивающей программы технической направленности	4				ОК 1, 2, 4, 5, 9 ПК 2.1, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.3
	Целеполагание и планирование результатов обучения: формулирование целей и задач по ФГОС	2				
	Сравнительный анализ существующих программ по робототехнике: структура, содержание, методическое обеспечение		2			
	Составление учебных планов программы с распределением часов и форм контроля		2	2		
	Принципы отбора содержания и логики построения программы по конструированию и робототехнике с учетом возрастных особенностей обучающихся	4				
	Разработка оценочных материалов и критериев достижения планируемых		2	2		

	результатов					
	Составление паспорта программы		2			
	Написание пояснительной записки		2			
	Составление календарно-тематического плана с распределением часов, форм занятий и видов аттестации		2			
	Процедуры экспертизы, утверждения и внесения изменений в ДОП	2				
	Подготовка материалов для экспертизы программы. Взаимная экспертиза проектов программ студентами		2	2		
	<b>Комплексный дифференцированный зачет</b>		2			
<b>ИТОГО:</b>		<b>76</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	

Содержание учебного материала	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
<b>Учебная практика (концентрированная)</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с возможностями работы с конструктором Перворобот LEGO Wedo Education – базовый набор</li> <li>2. Ознакомление с возможностями работы с конструктором LEGO WeDo 2.0</li> <li>3. Ознакомление с оборудованием для программирования «Алгоритмика с Робомышью в детском саду» (комплект для группы)</li> <li>4. Ознакомление с возможностями работы с конструктором ABPOPA Robotics «Первые механизмы 2.0»</li> <li>5. Оформление документации по результатам прохождения практики.</li> </ol>	<b>36 ч</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение и анализ проведения показательных занятий педагогом базового учреждения дополнительно образования по конструированию и робототехнике с детьми 2-3 возрастных групп</li> <li>2. Разработка занятия в области легоконструирования и программирования с детьми заданной возрастной группы</li> <li>3. Разработка интерактивных заданий по робототехнике на платформе</li> <li>4. LearningApps и/или с помощью презентации PowerPoint согласно</li> <li>5. возрасту обучающихся</li> <li>6. Изучение диагностических методик по исследованию творческих</li> <li>7. способностей обучающихся</li> </ol>	<b>32 ч</b>
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение диагностики развития технических и творческих способностей обучающихся</li> <li>2. Планирование и проведение занятий по робототехнике в соответствии с возрастными особенностями обучающихся с использованием конструкторов LEGO Wedo (2 занятия)</li> </ol>	<b>32</b>

3. Планирование и проведение занятий на базе изучения образовательного робота Cuddy Rocky (2 занятия)	
4. Анализ проведения занятия по робототехнике сокурсника и самоанализ, подготовки и проведения занятий	
5. Подготовка и проведения конкурса по робототехнике с детьми	

**Тематический план и содержание МДК.01.03. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области театрального творчества (по выбору)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Коды компетенций, целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы				Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
<b>Раздел I. История театра</b>						
Тема 1. История западноевропейского театра (12ч)	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК9
	Античный театр. Истоки театра (культ Диониса), древнегреческая трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид) и комедия (Аристофан). Устройство античного театра.	2				
	Театр Средневековья. Литургическая драма, мистерии, миракли, фарсы. Светский театр.	2				
	Театр эпохи Возрождения. Итальянская комедия дель арте (комедия масок). Испанский театр «Золотого века» (Лопе де Вега, Кальдерон). Английский театр эпохи Шекспира.	2				
	Театр Классицизма (XVII-XVIII вв.). Французский классицизм (Корнель, Расин, Мольер).	2				
	Театр XIX – начала XX века. Романтизм, реализм (Ибсен, Чехов), натурализм, символизм. Становление режиссуры.	2				
	Театр XX–XXI веков. Театр после Первой мировой войны, эпический театр Брехта, театр абсурда. Современные театральные формы (иммерсивный театр, сайт-специфик).	2				
Тема 2. История русского театра (12ч)	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК9
	Истоки русского театра. Обряды, игрища, ряжение, скоморохи.	2				
	Театр XVIII века. Школьный театр, придворный театр, театр Ф.Г. Волкова. Становление профессионального театра.	2				
	Театр XIX века. Романтизм и реализм. Творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского.	2				

	Императорские театры.					
	Театр рубежа XIX-XX веков. Создание МХТ. К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко. Реформа театра, система Станиславского.	2				
	Театр Советского периода. Театральный авангард (Мейерхольд), театр эпохи соцреализма.	2				
	Современный русский театр. Театральная жизнь конца XX — начала XXI века.	2				
Тема 3. Специфические и теоретические темы (4ч)	<b>Содержание</b>	<b>4</b>				
	Виды театрального искусства. Драматический театр, балет, мюзикл, оперетта, документальный театр, кукольный театр.	2				OK1, OK2, OK3, OK5, OK9
	История театральных профессий. Актер, режиссер, сценограф.	1				
	Современные тенденции русского и мирового театра.	1				
<b>Раздел II. Освоение актерского мастерства</b>						
Тема 1. Работа актера над собой (12ч)	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Актер – носитель специфики театра. К.С. Станиславский и его система.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	Действие – основа сценического искусства.	1				
	Развитие психофизических данных.	1				
	Память физических действий (ПФД).	1				
	Элемент психотехники "общение" (взаимодействие). Этапы прохождения элементов общения: 1. Органический процесс общения 2. Четыре условия, необходимые для общения: - внутренний материал для общения и объекты; - способы, приемы общения; - приспособления. 3. Этап работы по развитию органического процесса общения.	1	1			
	Характер и характерность.	1				
	Темпоритм действия: - развитие ощущения чувства ритма; - от темпа-ритма к чувству; - от чувства к темпо-ритму; - темпо-ритм в этюдах.	1				
	Упражнения на мизансцену.		1			

	Сценические упражнения на основе жизненных наблюдений (животные, дети, взрослые и т.д.).		1			
	Сценическое действие на материале одиночных этюдов, этюдов на взаимодействие с одним или несколькими партнерами.		1			
Тема 2. Работа актера над ролью на материале инсценировок (6ч)	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Анализ - процесс познания пьесы и роли (работа за столом).		1			OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	Идти «от себя» как основной закон постижения роли.	1				
	Действенный анализ предлагаемых обстоятельств в инсценировке и роли через реальное ощущение себя в них.	1				
	Определение позиции персонажа в конфликте.	1				
	Работа над ролью (поиск выразительных средств).	1				
Тема 3. Работа актера над ролью на основе драматического материала (8ч)	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Овладение текстом (выстраивание логики монологов, диалогов).	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	Выявление подтекста.	1				
	Создания внутренних видений и внутреннего монолога.	1				
	Выявление цепочки действий.	1				
	Работа над авторским текстом.	1				
	Создание этюдов на основе драматургического материала.	1				
	Работа актера в процессе постановки.	1				
	Работа над образом и перспектива развития в репетиционном процессе.	1				
Тема 4. Общий анализ роли, изучение материалов действенной жизни (10ч)	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Общий анализ роли.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Биография действующего лица.	1				
	Определение места в конфликте, которое занимает персонаж.	1				
	Определение сверхзадачи роли.	1				
	Определение сквозного действия роли.	1				
	Определения событий и фактов влияющих на изменения поведения героя.	1				
	Определение второго плана.	1				

	Внутренний монолог и кинолента видений.	1				
	Изучение материалов действенной жизни персонажа.	1				
	Создание и воплощение образа действующего лица.	1				
Тема 5. Освоение сценической речи. Техника речи (16ч)	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Значение сценической речи и художественного слова в подготовке специалиста в области театрального творчества. Понятие «Техника речи», ее составляющие.	1	1			ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6
	Дикция (определение, классификация звуков, звукоряд твердых и мягких гласных, дифтонги).		1			
	Артикуляционная гимнастика (цель, приемы работы, комплекс упражнений для всех подвижных частей речевого аппарата).		1			
	Дикционные упражнения (игровые приемы, таблицы, «пучки» согласных, чистоговорки в разных темпах произнесения).		1			
	Дыхание. Устройство дыхательного аппарата. Характеристика типов дыхания, качества (глубина, высота, частота, близость).		1			
	Практическое освоение принципов работы дыхательного аппарата, выработка носового дыхания, понятие «опора дыхания» (мышцы - вдохатели, -выдыхатели). Технология выполнения дыхательной гимнастики («парадоксальной» гимнастики Стрельниковой). Упражнения на развитие опоры дыхания.		1			
	Особенности фонационного дыхания (характеристика, приемы работы).	1				
	Голос (суть понятия «речевой голос», устройство голосового аппарата). Теории голосообразования. Свойства речевого голоса. Две формы речи.	1				
	Резонирование звука. Система резонаторов (их характеристика). Понятие «атака звука». Воспитание мягкой атаки звука. Вибрационный массаж, его значение.		1			
	Технология выполнения упражнений голосового тренинга, «опора звука» (использование мышц -вдохателей и выдыхателей, суть принципа «подлаивания»).		1			
	Фонационный и фонематический слух.	1				
Тема 6. Освоение техники сценического движения (10ч)	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Тренаж физического аппарата. Освоение акробатических упражнений.		1			ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5
	Ритмическая подготовка (основы степа).		2			

	Освоение стилевых признаков бытовой пластики различных эпох.		2			
	Освоение приемов сценического боя.		2			
	Освоение основ фехтования.		2			
Тема 7. Изучение основ гримирования. Техника грима. Работа над образом (12ч)	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Гигиена и технические средства в гриме. Анатомические основы в гриме, грим черепа.	2				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Светотень. Теплые и холодные тона.	1				
	Румяна, подводка глаз. Гримы молодого и худого лица.	1				
	Схема грима старческого лица. Грим худого старческого лица.		1			
	Скульптурно-объемные приемы грима.		1			
	Прически и парики. Приемы гримирования с применением волосяных изделий.		1			
	<i>Самостоятельная работа. Упражнения по гримированию. Старческое лицо. Подготовка лица к процессу гримирования, подбор цвета. Упражнения по накладке волосяных изделий (4ч)</i>					
	Работа над образом. Характерный грим.		2			
	Характерный грим с налечкой носа.		1			
	Сказочные гримы. Гримы зверей.		1			
Тема 8. Овладение основами танца (4ч)	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	Понятие историко-бытового танца. Освоение основных элементов историко-бытового танца.	1	1			OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Понятие о шаге и шаги в историко-бытовом танце: бытовой, танцевальный, лёгкий, скользящий. Изучение шагов в историко-бытовом танце на различные музыкальные размеры, темпы, ритмы.		2			
	<i>Самостоятельная работа. Поклоны и реверансы для дамы и кавалера. Положение партнёров в паре. Разучивание этюда на основе венского вальса. Упражнения на развитие координации, чувства ритма (4ч)</i>				4	
Тема 9. Овладение основами вокала (10ч)	<b>Содержание</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Певческая установка, певческое дыхание, техника пользования дыханием.		1			OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Атака звука, виды атак. Опора звука.		1			

	Особенности вокальной техники, звукообразования.		1			
	Речевой посыл звука, единая манера формирования гласных.		1			
	Высокая певческая позиция. Кантилена звука.		1			
	Резонаторы: грудные, головные.		1			
	Основы певческой дикции.		1			
	Освоение характерных приёмов вокально-народной школы (словообрыв, огласовка согласных, спад, сброс голоса, подъезд к звуку, ики, гукания и тд.).		1			
	Принципы работы над музыкально-поэтическим текстом и художественным образом.		1			
	Овладение техникой певческого дыхания.		1			
<b>Раздел III. Освоение основ режиссуры</b>						
Тема 1. Театр как вид искусства (6ч)	<b>Содержание</b>	6	0	0	0	
	Общие положения об искусстве.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Основные принципы театра.	1				
	Театр – искусство коллективное.	1				
	Театр – искусство синтетическое.	1				
	Действие – основа сценического искусства.	1				
	Драматургия – ведущий компонент театра.	1				
Тема 2. Основы теории и практики режиссуры (10ч)	<b>Содержание</b>	6	2	0	0	
	Профессия – режиссер. Функция режиссера.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Понятия «сверхзадача» и «сквозное действие».	1				
	Конфликт – основа драматургии.	1				
	Событие. Событийный ряд.	1				
	Выразительные средства режиссуры: атмосфера и темпо-ритм действия, мизансцена.	1	1			
	Этюд как частица драматического действия. Понятие об этюде. Этапы работы над этюдом.	1	1			
Тема 3. Метод действенный	<b>Содержание</b>	3	0	0	0	

анализ (4ч)	Метод действенный анализ.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Действенный анализ первый этап работы над произведением.	1				
	Сущность и методика этюдных репетиций.	1				
Тема 4 Работа над инсценированием литературных произведений (12ч)	<b>Содержание</b>	4	8	6	0	
	Основные законы инсценирования: перевод с литературного в драматургический.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Выбор и защита литературного материала для инсценировки.	1				
	Идейно-тематический анализ произведения.	1				
	Действенный анализ инсценировки. («разведка умом», встреча с исполнителями).	1				
	Защита, обсуждение и корректировка замысла инсценировок.		2	2		
	Освоение приемов режиссерской работы на материале инсценировок.		2	2		
	Сценическое воплощение инсценировки (репетиционный процесс).		2	2		
	Обсуждение и режиссерский разбор готовых инсценировок. Написание и корректировка инсценировки. Создание режиссёрского замысла инсценировки. Репетиция инсценировки.		2			
Тема 5. Работа над спектаклем на основе драматургического произведения (14ч)	<b>Содержание</b>	6	8	6	0	
	Драматургия – литературная основа театрального искусства. Жанр пьесы. Жанр спектакля.	2				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Режиссерский замысел как образно-эмоциональное представление (видение) драматического произведения, воплощенного в сценическую форму.	2				
	Режиссерский анализ пьесы. Создание этюдов на материале пьесы.	2				
	Практическое воплощение режиссерского замысла, репетиции. Показ спектакля.		2	2		
	Обоснование выбора драматургического произведения. Репетиция отрывка из драматургического произведения. Показ отрывка из драматургического материала.		6	4		
Тема 6. Техника сцены и сценографии. Устройство сцены (4ч)	<b>Содержание</b>	4	0	0	0	
	История возникновения сценической площадки. Типы и виды сцен.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Сцена-коробка: устройство и оборудование.	1				

	Устройство малогабаритной сцены.	1				
	Сценические занавесы.	1				
Тема 7 Декорации и бутафория (4ч)	<b>Содержание</b>	4	0	0	0	
	Декорационное оформление: мягкие и жесткие декорации. Способы изготовления. Зарисовки чертежей.	2				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Художественная обработка различных материалов и тканей для сцены.	1				
	Бутафорские предметы, их значение в декорационном оформлении спектакля, способы изготовления.	1				
	<i>Самостоятельная работа. Изготовление бутафорских предметов (2ч)</i>					
Тема 8. Звукошумовое и световое оформление спектакля (4ч)	<b>Содержание</b>	4	0	0	0	
	Осветительное оборудование сцены. Художественное освещение сцены. Световые эффекты.	2				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Звукошумовое оформление спектакля.	2				
Тема 9. Применение музыки при оформлении спектакля (10ч)	<b>Содержание</b>	5	4	2	0	
	Музыка как вид искусства. Специфика музыкального искусства, его эмоциональная природа, музыкальный образ. Средства музыкальной выразительности. Ритм и метр. Темп. Динамика. Тембр.	1				OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	Знакомство с тембрами музыкальных инструментов. Симфонический оркестр. Духовой и военный оркестры. Джазовый и эстрадный оркестры. Оркестр народных инструментов. Танец, песня, марш.	1				
	Выразительные и изобразительные возможности музыки. Лейтмотив, лейтритм, ритмоподражание, звукоподражание.	1				
	Музыка в театре. Театральная музыка до XIX века. Музыка в театре в XIX веке. Музыка в прогрессивном театре. Музыка в современном театре. Мюзикл.	1				
	Общие принципы музыкального оформления методом подбора. Основные драматургические и композиционные функции музыки и шумов в спектакле.	1				
	Работа режиссера по музыкально-шумовому решению спектакля.		1			
	Звукошумовая и музыкальная партитуры спектакля. Звукошумовое оформление.		1			
	Защита творческих проектов «Роль сюжетной и условной музыки		2	2		

	в театральном представлении».					
<b>ИТОГО:</b>		<b>112</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	

Содержание учебного материала	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в театры города Кирова. Просмотры спектаклей с последующим их обсуждением.</li> <li>2. Экскурсия в школьный театр или самодеятельный театр. Просмотр спектакля с последующим его обсуждением.</li> <li>3. Анализ сценария. Адаптация сценария под возраст детей, актерский состав, педагогические и организационные условия реализации постановки</li> <li>4. Деление пьесы на эпизоды, планирование работы по их постановке</li> <li>5. Участие в выполнении этюдов. Работа над дикцией, голосом, преодоление мышечных зажимов</li> <li>6. Постановка театральных этюдов, пластического номера, композиции на группе студентов</li> </ol>	<b>60 ч</b>
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с базой практики: оборудование сцены, расписание работы театрального кружка и плана занятий детей в данном кружке. Беседа с участниками школьного театра (педагог, дети)</li> <li>2. Выбор пьесы для будущей постановки в условиях школьного театра, адаптация спектакля под возраст и индивидуальные особенности детей</li> <li>3. Проведение работы по подбору актеров планируемой постановки спектакля</li> <li>4. Проведение работы с детьми-актерами предварительного чтения пьесы и ее обсуждение</li> <li>5. Проведение этюдов по содержанию пьесы. Работа над дикцией, голосом, преодоление мышечных зажимов</li> <li>6. Проведение репетиций, постановка мизансцен спектакля</li> <li>7. Работа по оформлению спектакля</li> <li>8. Генеральная репетиция</li> <li>9. Показ спектакля с последующими его обсуждением с педагогами и сокурсниками</li> <li>10. Анализ работы сокурсника по постановке спектакля и самоанализ своей работы в школьном театре. Оформление отчетной документации по практике.</li> </ol>	<b>80</b>

**Тематический план и содержание МДК.01.03. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста (по выбору)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
<b>Раздел 1. Основы дошкольной педагогики</b>						
<b>Тема 1.1</b> Дошкольная педагогика как наука	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Основные категории и методы дошкольной педагогики как науки	2				ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Современная педагогическая концепция целостного развития дошкольника	2				
	Детство как социокультурное явление и понятие дошкольной педагогики. Дошкольное образование с позиции возрастных ценностей детей	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		
	Требования Федерального государственного образовательного стандарта к образованию детей дошкольного возраста		4	2		
<b>Тема 1.2</b> Феномен дошкольного детства: психолого-педагогические условия развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		
	Ребенок - субъект образовательного процесса. Закономерности и особенности развития ребенка в дошкольном детстве	2				ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Психолого-педагогические условия развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста	2				
	Особенности интеллектуального развития детей дошкольного возраста	4		2		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>8</b>	<b>0</b>		
	Особенности развития мышления детей дошкольного возраста (виды, свойства мышления, мыслительные операции)		4			
	Взаимосвязь мышления с другими познавательными процессами (восприятие, внимание, память, речь)		4			
<b>Тема 1.3</b> Средства развития ребенка в период дошкольного детства	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Деятельность - основная структурная единица образовательного процесса	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3
	Особенности и образовательные функции детских видов деятельности	2				
	Особенности подбора и использования наглядных средств обучения	4				

	(демонстрационные и раздаточные материалы)					
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>4</b>	<b>0</b>		
	Требования к подбору наглядных (демонстрационных и раздаточных материалов)		4			
<b>Раздел 2. Методика формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей дошкольного возраста</b>						
<b>Тема 2.1. Теоретические основы ФЭМП у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Предмет методики математического развития. Цель, задачи, особенности учебного курса. Источники методики, связь с другими науками. Роль математических знаний в умственном развитии детей дошкольного возраста.	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3
	Основные математические понятия. Число, величина, измерение, геометрические фигуры. Системы счисления. История возникновения математических понятий	2				
	Математического развитие детей дошкольного возраста: задачи, содержание, формы организации, методы и приемы обучения.	2				
	Средства формирования элементарных математических представлений у детей. Моделирование и использование моделей для формирования элементарных математических представлений у детей.	2				
	Занятия как форма организации работы по формированию элементарных математических представлений у детей. Принципы организации занятий. Виды и типы занятий. Структура и взаимосвязь частей занятия	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>6</b>	<b>0</b>		
	Требования ФГОС ДО к математическому развитию детей дошкольного возраста Педагогический анализ пособий для воспитателей детского сада, родителей и детей как дидактических средств формирования первоначальных математических представлений у детей. Сборники конспектов и планов занятий. Учебно-познавательные книги. Математические тетради для дошкольников		<b>4</b>			
	Развитие речи детей на занятиях по математике и логике. Требования к речи воспитателя на занятиях по математике. Требования к ответам детей		<b>2</b>			
<b>Тема 2.2 Методика формирования представлений о величине предметов у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Понятие величины в математике. Свойства величин: сравнимость, относительность, изменчивость, транзитивность. Способы сравнения величин. Особенности восприятия и познания величин в дошкольном возрасте	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3
	Методика работы по развитию представлений о величине предметов в возрастных группах.	2				
	Значение и особенности измерительной деятельности детей дошкольного возраста. Методика обучения измерению длины и объемов (вместимости сосудов, жидких и сыпучих веществ) условными мерками. Функциональные зависимости и	2				

	отношения в процессе измерения.					
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>8</b>	<b>1</b>		
	Подбор или разработка и самостоятельное проведение дидактических игр и игровых упражнений по ознакомлению с размерами предметов.		4			
	Анализ фрагментов занятий по математике. Решение педагогических ситуаций и методических задач. Составление конспекта занятия по обучению детей измерению объема сыпучих и жидких тел. Взаимоанализ конспектов.		4	1		
<b>Тема 2.3 Методика формирования представлений о форме предметов и геометрических фигурах у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		
	Особенности восприятия детьми форм предметов и геометрических фигур. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с геометрическими фигурами и формами предметов	4				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.5
	Логические блоки Дьенеша - средство познания детьми свойств геометрических фигур	2		1		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>8</b>	<b>1</b>		
	Дидактические игры и упражнения; дидактические средства (геометрическое лото, домино, мозаики).		4			
	Занимательные математические игры: «Танграм», «Пифагор», «Сложи квадрат», «Колумбово яйцо», Логические блоки Дьенеша, Рамки и вкладыши Монтессори и др. Игровой практикум.		4	1		
<b>Тема 2.3 Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел и цифр</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Множества, числа, натуральный ряд чисел, цифра, счет (понятия). Возрастные особенности освоения количественных представлений в дошкольном возрасте.	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.5
	Развитие у детей дошкольного возраста представлений о множестве и числе. Влияние пространственно – качественных особенностей предметов на восприятие численности множества.	2				
	Количественный счет. Счет и отсчет предметов. Счет звуков, движений, предметов по осязанию. Порядковый счет. Порядковое и количественное значение числа.	2				
	Цифры и знаки. Цветные палочки Х. Кьюизенера, «Стосчет» Н.А. Зайцева как средства познания чисел, цифр, арифметических действий .	2				
	Количественный состав числа и единиц. Состав числа из двух меньших чисел. Методика работы по развитию количественных представлений в возрастных группах.	2				
	Решение арифметических задач, Разные подходы к отбору содержания и обучения. (А.М. Леушина, В.В. Данилова, Н.И. Непомнящая) Моделирование арифметических действий, модель «целое – часть».	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>	<b>2</b>		

	Особенности развития количественных представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста.		2			
	Проектирование фрагментов занятий в средней и старшей группах по заданному программному содержанию (предложенным дидактическим средствам)		4	1		
	Технологии знакомства с цифрами как графическими знаками, обозначающими число. Трудности детей в запоминании графики цифр и приемы помощи.		4	1		
<b>Тема 2.4. Освоение пространственных представлений детьми дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Понятие о пространстве и пространственных представлениях. Генезис пространственных восприятий и представлений, этапы освоения.	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.5
	Особенности пространственной ориентировки детей дошкольного возраста. Основные пространственные направления: вертикальные, фронтальные, боковые.	2				
	Методика работы по развитию пространственной ориентировки в возрастных группах. Применение планов, схем при обучении пространственным ориентировкам	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>	<b>3</b>		
	Методика обучения дошкольников ориентировке в пространстве в разных возрастных группах.		2	1		
	Дидактические игры и упражнения по обучению детей пространственным ориентировкам. Приемы закрепления ориентировки на себе, различения правой и левой руки и сторон тела.		4	1		
	Анализ фрагментов занятий по математике. Решение педагогических ситуаций и методических задач.		4	1		
<b>Тема 2.5 Освоение временных представлений детьми дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Понятие о времени, свойства времени. Физиологическая основа восприятия времени. Восприятие времени детьми дошкольного возраста. Развитие временных представлений у детей.	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.5
	Методика работы по развитию временных представлений в разных возрастных группах.	2				
	Использование моделей с целью овладения детьми умением воспринимать последовательность, длительность, смену времени суток, времени года.	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>5</b>	<b>0</b>		
	Методика ознакомления дошкольников с частями суток		1			
	Методика знакомства с календарем.		1			
	Методика развития ориентировки во временных отрезках (формирование чувства времени).		1			

	Дидактические игры и упражнения по формированию временных представлений у детей в разных возрастных группах.		2			
<b>Раздел 3. Методика развития речи и подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста</b>						
<b>Тема 3.1 Теоретические основы методики развития речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Предмет методики развития речи, и ее методологическая основа. Методика развития речи как самостоятельная педагогическая дисциплина.	2				ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.5
	Характеристика механизмов и условий формирования речи. Взаимосвязь развития речи и мышления	2				
<b>Тема 3.2. Теория и методика формирования грамматического строя речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Грамматический строй родного языка; значение его усвоения для развития речи. Закономерности в усвоении детьми грамматического строя родного языка. Типичные трудности освоения детьми морфологической и синтаксической сторон речи.	2				
	Задачи и содержание работы по формированию грамматического строя речи у детей.	2				
	Методика формирования грамматически правильной речи у детей. Методика формирования морфологической стороны речи. Формирование способов словообразования. Формирование синтаксической стороны речи. Методика исправления грамматических ошибок	2				
<b>Тема 3.3 Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте. Д.Б. Эльконин о методах обучения грамоте и роли наглядного моделирования в овладении чтением и письмом. Подготовка к обучению грамоте в системе работы по развитию речи. Задачи и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.	4				
	Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте. Методика ознакомления детей со словом. Методика ознакомления детей со словесным составом предложения. Методика ознакомления со слоговым строением слова	4				
	Ознакомление детей со звуковой структурой слова. Значение звукового анализа слова. Методика ознакомления детей со звуковой структурой слова.	4				
	Технологии обучения чтению (Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова и др. Обучение дошкольников грамоте)	4				
	Технология обучения чтению Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман «Чтение без принуждения».	4				

	Обучение чтению и письму по методу Н.А. Зайцева (Кубики Зайцева)	2				
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>9</b>	<b>6</b>		
	Практикум по технологии обучения чтению (Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова и др. Обучение дошкольников грамоте)		3	2		
	Практикум по технология обучения чтению Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман «Чтение без принуждения».		3	2		
	Практикум по технологии обучению чтению и письму по методу Н.А. Зайцева (Кубики Зайцева)		3	2		
Тема 4.1 Технология организации и проведения интегрированного занятия	Содержание	12	0	0		
	Принципы и подходы интеграции при организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста . Структурные компоненты интегрированного занятия	2				
	Ознакомление с окружающим миром в структуре интегрированного занятия. Задачи и содержание работы по ознакомлению с окружающим миром детей дошкольного возраста	4				
	Экспериментирование и моделирование в структуре интегрированного занятия	6				
	Самостоятельная работа					
	Подготовка к практическим занятиям				4	
Комплексный дифференцированный зачет						
<b>ИТОГО:</b>		<b>112</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	

Содержание учебного материала	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ содержания программ дополнительного образования детей в области интеллектуального развития детей (по формированию математических представлений, развития логики, обучения грамоте, игра в шахматы и др.)</li> <li>2. Наблюдение и анализ занятий по формированию элементарных математических представлений, проводимых в рамках реализации программы дополнительного образования детей (2-3 показательных занятия)</li> </ol>	<b>60 ч</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Разработка занятия по формированию элементарных математических представлений, проводимых в рамках реализации программы дополнительного образования детей на заданную тему. Проведение разработанного занятия на студентах-волонтерах</li> <li>4. Наблюдение и анализ занятий по обучению грамоте, проводимых в рамках реализации программы дополнительного образования детей (2-3 показательных занятия)</li> <li>5. Разработка занятия по обучению грамоте, проводимых в рамках реализации программы дополнительного образования детей на заданную тему. Проведение разработанного занятия на студентах-волонтерах</li> <li>6. Наблюдение и анализ занятий по ознакомлению с окружающим миром с включением опытов и экспериментов, проводимых в рамках реализации программы дополнительного образования детей (2-3 показательных занятия)</li> <li>7. Разработка занятия по ознакомлению с окружающим миром с включением опытов и экспериментов, проводимых в рамках реализации программы дополнительного образования детей на заданную тему. Проведение разработанного занятия на студентах-волонтерах</li> </ol>	
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с базой практики: оборудование центра дополнительного образования детей, расписание работы кружка и плана занятий с детьми в данном кружке.</li> <li>2. Проведение диагностики</li> <li>3. Разработка технологической карты занятия (на основе КТП педагога центра дополнительного образования детей) по развитию математических представлений и логики у детей. Подбор и подготовка демонстрационного и раздаточного материала для занятия. Проведение занятия по развитию математических представлений и логики у детей (2 занятия)</li> <li>4. Разработка технологической карты занятия (на основе КТП педагога центра дополнительного образования детей) по обучению грамоте. Подбор и подготовка демонстрационного и раздаточного материала для занятия. Проведение занятия по обучению грамоте (2 занятия)</li> <li>5. Разработка технологической карты занятия (на основе КТП педагога центра дополнительного образования детей) по ознакомлению с окружающим миром с включением опытов и экспериментов. Подбор и подготовка демонстрационного и раздаточного материала для занятия. Проведение занятия ознакомлению с окружающим миром с включением опытов и экспериментов (2 занятия)</li> <li>6. Посещение и анализ занятий, проводимых сокурсниками</li> <li>7. Самоанализ проведенных занятий</li> <li>8. Подготовка и проведение конкурсного мероприятия с детьми по направлению деятельности кружка дополнительно образования</li> <li>9. Оформление отчетной документации по итогам прохождения практики</li> </ol>	<p><b>80</b></p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### **МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета Педагогики и психологии

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя с ПК и принтером
- интерактивная доска
- мультимедийные презентации по темам МДК

##### **МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музейной педагогики (по выбору)**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета Педагогики и психологии

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя с ПК и принтером
- интерактивная доска
- мультимедийные презентации по темам МДК

##### **МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области конструирования и робототехники (по выбору)**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета Информатики и информационно-коммуникационных технологий

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя с ПК и принтером
- Ноутбуки (1 на два-три обучающихся)
- интерактивная доска
- робототехнические конструкторы WiMi, Lego WeDo 9580, Lego WeDo 2.0 (по 1 набору на 2-3 обучающихся)
- раздаточный дидактический материал, демонстрационный иллюстративный материал (плакаты, макеты, образцы моделей)
- мультимедийные презентации по темам МДК
- фонотека и видеотека (записи занятий, примеры проектов, инструкции по сборке)
- система хранения с маркировкой (стеллажи, контейнеры, боксы)

##### **МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области театрального творчества (по выбору)**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Музыки и методики музыкального воспитания

###### **Оборудование учебного кабинета:**

- учебная доска;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия;
- рабочее место преподавателя;
- сценическая площадка;
- световое оборудование (прожекторы, пульт управления светом);
- звуковое оборудование (акустические системы, колонки, микшерный пульт, микрофоны, ноутбук или звуковой пульт/плеер);
- костюмерная.

###### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- средства аудиовизуализации.

### **МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста (по выбору)**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя с ПК и принтером
- интерактивная доска
- мультимедийные презентации по темам МДК

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **МДК 01.01 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам**

**Основные источники:**

2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584650> (дата обращения: 05.04.2026).
3. Дополнительное образование детей: история и современность : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584649> (дата обращения: 05.04.2026).
4. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057> (дата обращения: 05.04.2026).
5. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514525> (дата обращения: 05.04.2026).
6. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 353 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514526> (дата обращения: 05.04.2026).

### **МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музейной педагогики (по выбору)**

**Основные электронные издания**

1. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 07.04.2026).
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 365

с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> (дата обращения: 07.04.2026).

3. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб, и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143> (дата обращения: 07.04.2026).

4. Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб, и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517159> (дата обращения: 07.04.2026).

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беспалова С.А. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенции в контексте предметов гуманитарного цикла. М.: МИОО: Моск. учеб., 2009.

2. Вилков А.И. Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей: учебное пособие. — М.: РГГУ, 2013. — 421 с.

3. Добринина Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие / Н. А. Добринина. — М.: Флинта : МПСИ, 2015. — 285 с.

4. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М.Е. Каулен. — М.: Этерна, 2012. — 432 с.

5. Комлев Ю.Э. Коммуникации в музее: теория и практика: монография / Ю.Э. Комлев. — Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2015 — 314 с.

6. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие / М. В. Короткова. — М.: МПГУ: Прометей, 2013. — 292 с.

7. Сорокин А.А. Культурно-образовательное пространство музея: тенденции и перспективы развития // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. / Под ред. А. А. Сорокина. — М.: Книгодел, 2016. — С. 157-163.

8. Сорокин А.А. Музейная педагогика: цели, задачи, направления // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. Вып. 1 / Под ред. А.А. Сорокина. — Оренбург: МАНПО, 2014. — С. 152-161.

9. Социально-гуманитарное образование и модели организации социокультурной практики студентов: монография / А. А. Сорокин, Г. В. Калабухова, А. В. Половникова, В. В. Шаповал, А. М. Гореев, И. А. Нидерман ; науч. ред. В. В. Рябов. — Москва : Книгодел, 2021. — 115 с.

10. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Б.А. Столяров. — М.: Высшая школа, 2004. — 215 с.

11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М.: Рос. ин-т культурологии, 2001. — 223 с.

### **МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области конструирования и робототехники (по выбору)**

#### **Основные источники:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ
2. ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155)
3. ФГОС СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»
4. Примерные дополнительные общеразвивающие программы технической направленности
5. Официальные методические материалы LEGO Education,

#### **Дополнительные источники:**

1. Портал «Дошкольное образование» ([doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru))
2. Журнал «Современное дошкольное образование», «Инновации в образовании»
3. Сообщество педагогов робототехники (VK-группы)

**МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области театрального творчества (по выбору)**

**Основные источники:**

1. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08728-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563281> (дата обращения: 11.03.2026).
2. Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07266-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562560> (дата обращения: 11.03.2026).
3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598715> (дата обращения: 11.03.2026).

**Дополнительные источники:**

1. Базанов В. В. Техника и технология сцены. М. : Импульс-свет, 2007. — 408 с.
2. Сазонова В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского: Учебное пособие. — 3-е
3. Катаев А. А. Театральная бутафория. М.: Госкультпросветиздат, 1952. — 72 с.
4. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. — Москва : Владос, 2018. — 137 с. 2019. — 176 с. — (Учебники для вызов. Специальная литература).
5. Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ 2020. — 512 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст: непосредственный.
6. Овес Л. С. Художники сцены. СПб.: Лик, 2004. — 213 с.
7. Андрейчук Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учебное пособие / Н. М. Андрейчук. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 232 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст : непосредственный.
8. Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра [Электронный ресурс] : выпуск 7 / Р.И. Архангельская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. М., Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. — 120 с.
9. Козодаев, П.И. Теория и практика организационно-творческой деятельности руководителя любительского театрального коллектива : учебное пособие : / П.И. Козодаев. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 113 с.
10. Литвинов Г. В. Сценография [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов. Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2013. — 184 с.
11. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
12. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е.И.Черная. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. — 176 с. : +DVD. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст : непосредственный.

### Электронные ресурсы

1. Васильев А. История моды: Костюмы русского театра XIX — XX веков: Выпуск 19. [Электронный ресурс] / А. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Этерна, 2011. — 66 с. — 978-5-480-00174-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45949.html> — ЭБС «IPRbooks».
2. Корндорф А. С. Дворцы Химеры. Иллюзорная архитектура и политические аллюзии придворной сцены [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. текстовые данные. — М. : ПрогрессТрадиция, 2011. — 624 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7191.html>. — ЭБС «IPRbooks».
3. Стеценко В. М. Сто уроков театра [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / В. М. Стеценко. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2004. — 43 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56507.html> — ЭБС «IPRbooks».
4. Основы звукорежиссуры в театре - <http://www.tabik.ru/?p=3353>
5. Звукоусиление в театре - <https://prosound.ixbt.com/livesound/teatr-1.shtml>

### МДК 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста (по выбору)

#### Основные электронные издания

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586480> (дата обращения: 6.04.2026).
2. Бойков, Д. И. Обучение и организация различных видов деятельности общения детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 153 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13325-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495971> (дата обращения: 6.04.2026).

#### Дополнительные источники

1. Белошистая, А.В. Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста : учебник для СПО / А.В. Белошистая. - 3-е изд. - М.: Академия, 2020. - Текст : электронный
2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.А. Стародубова. - 3-е издание, стереотипное. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование)
3. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи : Методическое пособие / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с. – (Развиваем речь).
4. Фрейлах, Н. И. Методика математического развития : Учебное пособие для студентов учреждений СПО / Н.И. Фрейлах. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 207 с.: ил. - (Профессиональное образование)
5. Щербакowa, Е.И. Методика обучения математике в детском саду : учебное пособие для студентов дошкольных отделений и факультетов средних педагогических учебных заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 272 с.

#### Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронный каталог библиотеки МПГУ <https://ecat.mpgu.info/Opac/>
2. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info/>

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
4. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
5. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
6. НЭБ eLIBRARY [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
7. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
8. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование <https://profspo.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	демонстрирует владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.	демонстрирует умение использовать различные формы, методов и приемов воспитания и обучения детей по профилю дополнительной общеобразовательной программы	Наблюдение за деятельностью студентов на учебной и производственной практики Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- методически грамотно формулирует цели и задачи по проведению занятий с детьми в рамках кружковой работы по дополнительным общеобразовательным программам	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Устный/письменный отчет по результатам практических работ Текущий контроль: оценка отчёта по практическим работам Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет, экзамен, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- методически грамотно осуществляет анализ организации занятий по дополнительным общеобразовательным программам - осуществляет педагогическое наблюдение за деятельностью занимающихся	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

<p>ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе.</p>	<p>- осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении занятий - вносит корректировки в план проведения занятия с учетом успехов и неудач детей на предыдущем занятии</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.</p>	<p>Анализирует и интерпретирует результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на учебной и производственной практики Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.</p>	<p>Демонстрирует навыки планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>Взаимопроверка Самопроверка Экспертная оценка выполнения практических работ на практике и демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ПК 1.8. Анализировать занятия</p>	<p>Демонстрирует навыки анализа занятий</p>	<p>Взаимопроверка Самопроверка Экспертная оценка выполнения практических работ на практике и демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,</p>	<p>отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики</p>

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>позиции и традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках</p>	<p>Наблюдение за деятельностью студентов на учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений</p>