

Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
«Кировский педагогический колледж»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

**в рамках ПМ.01**

### **Преподавание по программам начального общего образования**

программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»  
(углубленный уровень подготовки)

очная форма обучения

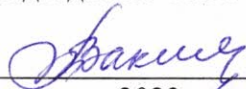
ОДОБРЕНА:  
на заседании предметно-цикловой комиссии  
специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Протокол № 1 от 28 августа 2023г.  
Председатель предметно-цикловой комиссии

  
М.А. Юферева

Рабочая программа МДК разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования (далее  
ФГОСПО) по специальности 44.02.02  
ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ  
укрупненной группы специальностей 44.00.00  
«Образование и педагогические науки»,  
утвержденного Министерством образования и  
науки РФ № 1353 от 27.10.2014

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель ОМС

  
Т.Л. Закизянова  
30 августа 2023г.

**Составители:**

Н.Р. Сергеева, Л.Л. Лебедева

преподаватели дисциплин  
профессионального цикла Кировского  
педагогического колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» укрупненной группы специальностей «Образование и педагогические науки»

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом включена в Профессиональный модуль 01 (ПМ.01).

В соответствии с требованиями к минимуму содержания изучения учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» предусматривает деление всего курса на 4 раздела:

Раздел 1 «Основы музыкальной подготовки с практикумом»

Раздел 2 «Практикум по организации внеурочных мероприятий»

Раздел 3 «Ритмика»

Раздел 4 «Методика музыкального воспитания»

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- играть на детских музыкальных инструментах;
- петь;
- танцевать;
- *тактировать;*
- *организовывать внеклассные музыкальные мероприятия;*
- *ориентироваться в музыкальном репертуаре по программам начального общего образования;*
- *разрабатывать технологическую карту урока музыки в соответствии с требованиями стандарта движения «Молодые профессионалы»-World Skills Russia.*
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к урокам музыки;
- определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета «Музыка», возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета «Музыка», возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- *элементы музыкальной грамоты;*
- *средства музыкальной выразительности*
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки;
- *формы организации детской музыкальной деятельности в начальных классах во внеурочное время*
- *виды музыкальной творческой деятельности;*
- содержание учебного предмета «Музыка» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методике их преподавания;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся по музыке;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по музыке;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся, педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках музыки;
- логику анализа уроков музыки;
- виды учебной документации, требования к её ведению и оформлению.

В ходе изучения дисциплины у обучающегося **формируются компетенции**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

В ходе изучения учебной дисциплины у обучающегося формируются *личностные результаты*:

*Самоопределение:*

**ЛР 14** Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

*Смыслообразование:*

**ЛР 4.1** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

*Нравственно – эстетическое оценивание:*

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 17** Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

В ходе изучения учебной дисциплины МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 239 часа (*из них: обязательной – 185ч, вариативной -54ч*),

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 167 часов (*из них: обязательной – 127ч, вариативной - 40ч*);

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>В том числе практическая подготовка</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>239</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>167</b>	
в том числе:		
лекционные занятия	<b>43</b>	
Практические занятия	<b>124</b>	<b>11</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>	
<i>Итоговая аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр)</i>		

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### Раздел 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- играть на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- петь;</li> </ul>	задания на игру детских попевок и песен -подбор ритмического аккомпанемента к детским песням -исполнение ритмического аккомпанемента детских песен на шумовых музыкальных инструментах, игра на металлофоне Вокальное исполнение детской песни
В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы музыкальной грамоты;</li> <li>- средства музыкальной выразительности: мелодия, метроритм, темп, динамические оттенки, лад и т.д.</li> <li>- музыкальный репертуар по программам начального общего образования.</li> </ul>	Составление таблицы по теме «Средства музыкальной выразительности», Анализ музыкального материала по программам начального общего образования. Контрольно – измерительный материал в форме стандартизированного теста

### Раздел 2

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сценарии внеклассных мероприятий.</li> <li>- работать в команде,</li> <li>- анализировать и участвовать в групповом обсуждении создаваемого продукта;</li> <li>- создавать продукт внеурочных мероприятий;</li> <li>- взаимодействовать с социальными партнёрами</li> </ul>	Задания на коллективное составление сценария, его корректировку
В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, этапы работы создания внеурочных мероприятий;</li> <li>- особенности подготовки и проведения внеурочных мероприятий</li> </ul>	Подбор стихотворений, пословиц, поговорок, музыкального материала по предложенным темам.
В результате освоения дисциплины у обучающихся проверяется уровень сформированности следующих ОК	
<b>ОК.6.(6 семестр) Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</b> ОК.6.1. Работа в команде, группе (принимает и фиксирует решение по всем вопросам для группового обсуждения). ОК.6.4. Эффективное общение: письменная коммуникация (создаёт продукт письменной коммуникации сложной структуры, содержащий сопоставление позиций и /или аргументацию за и против предъявленной для обсуждения позиции).	компетентностные задания по решению профессиональных задач по теме «Технология подготовки и проведения внеклассного мероприятия»

### Раздел 3

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказываться о характере музыки;</li> <li>- правильно и точно реагировать на внезапное или постепенное изменение музыки;</li> <li>- сохранять тот же темп движения и по окончании музыки;</li> <li>- анализировать и самостоятельно отбирать музыкальный материал по ритмике;</li> </ul>	Практические занятия Самостоятельная работа

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разобрать произведение на музыкальные фразы "квадраты";</li> <li>- связывать форму произведения с развитием художественных образов музыки;</li> <li>- различать контрастность и повторность построений музыкальных фраз, предложений, периодов, частей.</li> <li>- воспроизводить хлопками, шагами разнообразные ритмические рисунки; выразительное значение размеров. <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять различные виды основных и танцевальных движений, упражнений, танцы и музыкальные игры;</li> <li>- выразительно исполнять элементы народного, бального и современного танцев;</li> <li>- правильно показать комбинацию или движение.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий</p>
--	--

#### Раздел 4

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен уметь:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки к урокам музыки;</li> <li>- определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> <li>- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;</li> </ul>	<p>контрольные работы по основным темам, тесты для самостоятельной работы</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования</li> <li>- программы и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки;</li> <li>- <i>виды музыкальной деятельности;</i></li> <li>- содержание учебного предмета «Музыка» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания;</li> <li>- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся по музыке;</li> </ul>	<p>Контрольные работы по всем темам тесты для самостоятельной работы</p>
<p>В результате освоения дисциплины у обучающихся проверяется уровень сформированности следующих ОК</p>	
<p><b>ОК 2. (8 семестр) Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b></p> <p><b>2.1. Планирование деятельности:</b> планирует деятельность, применяя технологию с учетом изменения параметров объекта, к объекту того же класса, сложному объекту (комбинирует несколько алгоритмов последовательно или параллельно)</p>	<p>компетентные задания по решению профессиональных задач по теме «Восприятие музыки»</p>