КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB42126A65DA7A4C59A06D5144E76C75
Владелец: Плясунова Ирина Николаевна
Действителен: с 15.12.2025 до 10.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

в рамках ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

2026

ОДОБРЕНА:
на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Протокол № 1 от 27 августа 2026 г.
Председатель предметно-цикловой комиссии
_____Д.С. Федякова

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 742 от 17 августа 2022 г., зарегистрированного в Минюсте России от 22.09.22 №70193

с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель ОМС
«27» августа 2026 г.

Составитель:	Т. С. Данилова	преподаватель Кировского педагогического колледжа
	Н. И. Абрамова	преподаватель Кировского педагогического колледжа
	Л.Л. Лебедева	преподаватель Кировского педагогического колледжа
	И.В. Казаковцева	преподаватель Кировского педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**	**11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК**	**12**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школеявляется частью профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школеи относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения МДК обучающийся должен **уметь:**

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- определять педагогические цели, задачи и планируемые результаты организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;
- составлять рабочую программу, планы, сценарии внеурочных занятий с учетом деятельностного подхода, особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- применять различные методы и формы организации внеурочной работы, выбирать их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- организовать внеурочную деятельность с включением всех детей, в том числе детей с особыми потребностями в образовании;
- разрабатывать технологическую карту урока музыки, изобразительного искусства в соответствии с требованиями стандарта движения «Профессионалы»;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- рисовать, лепить, конструировать;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- петь, танцевать, тактировать;
- организовывать внеклассные музыкальные мероприятия;
- ориентироваться в музыкальном репертуаре по программам начального общего образования;
- владеть основами хореографической деятельности;
- выразительно исполнять различные виды основных и танцевальных движений, упражнений, танцы и музыкальные игры.

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- систему обучения по предметам художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы по предметам художественно-эстетического цикла;

- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла;
- основы планирования и проектирования внеурочной деятельности;
- требования к внеурочной деятельности ФГОС НОО;
- условия организации внеурочной деятельности, в том числе возможности образовательной организации, социальных партнеров, региона;
- теоретические основы обучения рисунку, живописи, лепке;
- народное и декоративно – прикладное искусство. Народные художественные промыслы. Народный костюм;
- современные образовательные (педагогические) технологии и их применение на уроках изобразительного искусства, музыки в начальной школе;
- элементы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности;
- формы организации детской музыкальной деятельности в начальных классах во внеурочное время;
- виды музыкальной творческой деятельности
- виды и элементы танцев.

В ходе изучения МДК у обучающего **формируются компетенции**:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3 Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся.

ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

В ходе изучения МДКу обучающегося **формируются целевые ориентиры**

ПЛ Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

ПЗ Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

ПЗ Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Эс1 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Эс2 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Эс4 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

ОПТ3 Обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации, с учётом особенностей развития обучающихся.

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося -209 часов (из них: вариативной -137ч).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	*209*
обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч	*199*
в форме практической подготовки	*24*
лабораторные и практические (р- 33ч; инд.м-36ч; м.м.-28м.изо -40)	*137*
Лекционные (р -6ч ; м.м. -26ч ; м.изо -30ч)	*62*
самостоятельная работа обучающегося	*10*
промежуточная аттестация, в т.ч.	
экзамены	-
консультации (в рамках ПА)	-
самостоятельная работа (в рамках ПА)	-
Итоговая аттестация *–диффзачеты4 сем –рит, 6 сем -инд.м, 7 сем – м.изо, 8 сем –м.м.Экзамен(квалификационный) в 8 семестр*	