

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Кировский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 06**

**«ПМн. 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой комиссии
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование

Протокол № 1 от 27.08.2024

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Н.А.Мильчакова

Рабочая программа МДК разработана
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование утвержденного приказом
Министерства просвещения Российской
Федерации № 743 от 17 августа 2022г.,

с учетом примерной образовательной
программы по специальности 44.02.01
Дошкольное образование

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ Т.Л. Закизянова

« 27 » августа 2024 г.

Составители:

Е.В. Садакова, преподаватель дисциплин профессионального цикла КОГПОБУ
«Кировский педагогический колледж»;

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМн.06 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; - основные стили и направления в изобразительном искусстве; - специфику видов и жанров изобразительного искусства; - терминологию искусствоведческого исследования;
-------	---

	творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
Уметь	анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; понимать искусство в его диалектическом развитии; выделять произведения искусства различных стилей; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Иметь навыки	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
--------------	--

В ходе изучения МДК у обучающихся формируются целевые ориентиры воспитания:

Эстетическое воспитание

Эс2 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Эстетическое воспитание

ОЭс1 Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

ОЭс2 Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - **162** час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **128** часа;

в том числе лабораторных и практических - **56** часа;

в том числе в форме практической подготовки - **54** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **6** часа;

промежуточная аттестация – 28 часов

экзамен (квалификационный) – 28 часов

Учебная и производственная практика – **84** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.								Обяз. часть	Вар. часть
		Все го	Промежуточная аттестация			Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				
			экзамены	консультации (в рамках ПА)	сам. работа (в рамках ПА)		Всего занятий	в т.ч. практическая подготовка	лабораторные и практические занятия		
ПМ.06 (1)	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)	162	6	4	18	6	128	54	56	136	26
МДК.06 .01	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	134				6	128	54	56	108	26
УП.06	Учебная практика	30					30				
ПП.06	Производственная практика	54					54				
	Экзамен (квалификационный)	28	6	4	18					28	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Тематический план и содержание МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
Раздел 1. История изобразительного искусства						
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание	3		0	1	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,09
	Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1				
Тема 1.2. Виды, жанры изобразительного искусства	Понятие «искусство». Виды искусства. Жанры и направления искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темпера, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	2			1	
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества						
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание	3		1	1	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09 ЭС2
	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	2				
	Создание развивающей предметно-пространственной среды по	1			1	

	художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.					
	Практические занятия и лабораторные работы		1			
	Практическое занятие. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития части приобщение к искусству детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		1	1		
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание	3		1	1	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,0,7,09 ОЭс1
	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Лебедева, Т. Мавриной, А. Пахомова, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками-иллюстраторами.	3			1	
	Практические занятия и лабораторные работы		1			
	Практическое занятие. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).		1	1		
	Самостоятельная внеаудиторная работа					
	Анализ программных задач ФОП ДО вопроса особенности содержания образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития раздела «Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в разных возрастных группах» - 1 часа					
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью	Содержание	4		2	4	
	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.	2				
	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью.	2			2	
	Практические занятия и лабораторные работы		3			
	Практическое занятие. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.		1	1		

	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по знакомству с жанрами живописи в разных возрастных группах с использованием дидактических игр.		1	1	
	Практические занятия. Демонстрация занятия по знакомству с жанрами живописи в разных возрастных группах с использованием дидактических игр.		1		2
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и дизайном	Содержание	2		2	0
	Методика знакомства детей дошкольного возраста с архитектурой и дизайном (методы и приемы).	2			
	Практические занятия и лабораторные работы		2		
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.		1	1	
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном		1	1	
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание	4		1	0
	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ.	2			
	Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.	2			
	Практические занятия и лабораторные работы		1		
	Практическое занятие. Анализ диагностик по продуктивной деятельности для определения уровня развития творчества у детей дошкольного возраста.		1	1	
	Самостоятельная внеаудиторная работа				
	Составление картотеки диагностик по продуктивной деятельности для определения уровня развития творчества у детей дошкольного возраста – 2 часа				
Тема 2.6. Художественное	Содержание	2		2	0
	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в	2			

творчество детей дошкольного возраста	исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.					
	Практические занятия и лабораторные работы		2			
	Практическое занятие. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.		1	1		
	Практическое занятие. Отработка умений передачи средств выразительности.		1	1		
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения						
Тема 3.1. Основы рисунка и живописи	Содержание	5		1	4	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,09
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.	2				
	Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	3				
	Практические занятия и лабораторные работы		1			
	Практическая работа. Разработка и создание пособий. Рисование цветового круга. Создание теплых и холодных квадратов. Создание гармоничных пар, триад классических, контрастных, нюансных		1	1	4	
	Самостоятельная внеаудиторная работа					
	Создание двух абстрактных композиций с использованием гармоничных пар, триад классических, контрастных, нюансных на выбор – 1 час					
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание	2		1	0	
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по-сырому», «по-сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		2			
	Практическое занятие. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование животных штрихом.		1	1		

	Практическое занятие. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по-сухому», «по-сырому».		1		
	Самостоятельная внеаудиторная работа				
	Создание выразительного образа вороны техникой «штрих» (в динамике) – 1 час				
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание	2		2	0
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	2			
	Практические занятия и лабораторные работы		2		
	Практическое занятие. Анализ образов.		1	1	
	Практическое занятие. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.		1	1	
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Содержание	2		2	0
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	2			
	Практические занятия и лабораторные работы		2		
	Практическое занятие. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы.		1	1	
	Практическое занятие. Рисование натюрморта, состоящего из двух предметов		1	1	
Тема 3.5. Живопись	Содержание	2		2	3
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	2			1
	Практические занятия и лабораторные работы		3		
	Практическое занятие. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сухому».		1	1	
	Практическое занятие. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.		1	1	
	Практическое занятие. Рисование натюрморта с драпировкой состоящего из вазы с цветами и яблока (гуашь)		1		2
Тема 3.6.	Содержание	2		2	0

Пейзаж. Тематические композиции	Пейзаж. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр. Правила обследования образа. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		2			
	Практическое занятие. Понятие «Гризайль». Использование техники в детском саду. Пейзаж в технике «Гризайль»		1	1		
	Практическое занятие. Рисование пейзажа с передачей правил композиции и перспективы. Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные) в перспективе		1	1		
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения						
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание	2		2	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,05,06,09 ОЭс2
	Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		2			
	Практическое занятие. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития части ДПИ детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		1	1		
	Практическое занятие. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.		1	1		
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание	2		5	3	
	Народные промыслы в России. История развития промысла (дымковская, хохломская, гжельская, городецкая, жостовская). Технология изготовления предметов. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью. Использование регионального компонента в работе с детьми дошкольного возраста	2			1	
	Практические занятия и лабораторные работы		5			
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта дымковской		1	1	2	

	игрушки. (региональный компонент). Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.					
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.		1	1		
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.		1	1		
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.		1	1		
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		1	1		
Раздел 5. Лепка с методикой обучения						
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание	2		3	1	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,05,06,09
	Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров. Использование скульптуры в практике детского сада. Особенности использования малой скульптуры. Методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	2			1	
	Практические занятия и лабораторные работы		3			
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.		1	1		
	Практическое занятие. Демонстрация занятия в проведении обследования скульптуры малой формы и упражнение в лепке из целого куска.		1	1		
	Практическое занятие. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).		1	1		
Тема 5.2. Лепка предметов	Содержание	2		6	0	
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		6			
	Практическое занятие. Анализ содержания образа предметов быта.		1	1		

	Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.					
	Практическое занятие. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.		1	1		
	Практическое занятие. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.		1	1		
	Практическое занятие. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.		1	1		
	Практическое занятие. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.		1	1		
	Практическое занятие. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.		1	1		
Тема 5.3. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание	2		3	1	
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	2			1	
	Практические занятия и лабораторные работы		3			
	Практическое занятие. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.		1	1		
	Практическое занятие. Анализ образов дымковской игрушки.		1	1		
	Практическое занятие. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.		1	1		
Раздел 6. Бумагопластика с методикой обучения						
Тема 6.1. Бумагопластика	Содержание	4		3	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Виды техник бумагопластики. Подбор бумаги для бумагопластике. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	2				
	Знакомство с техникой Оригами. Этапы/усложнения работы с бумагой в технике Оригами. Животные, цветы в технике Оригами.	2				

	Практические занятия и лабораторные работы		3			
	Практическое занятие. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).		1	1		
	Практическое занятие. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа		1	1		
	Практическое занятие. Знакомство с техникой Оригами. Этапы/усложнения работы с бумагой в техник Оригами		1	1		
	Самостоятельная внеаудиторная работа					
	Создание картотеки «Приемы складывания в технике Оригами. От простого к сложному» - 1 час					
Раздел 7. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 7.1. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Содержание	8		2	2	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,09
	Нормативные правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Подходы к разработке парциальных программ в области художественно-эстетического развития, их примерное содержание	4				
	Понятие «парциальная программа», отличие парциальных программ от комплексных, особенности реализации с детьми дошкольного возраста. Многообразие парциальных программ в области художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	4				
	Практические занятия и лабораторные работы		2			
	Практическое занятие. Изучение и анализ парциальных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		1	1	1	
	Практическое занятие. Изучение регионального опыта реализации парциальных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		1	1	1	
Тема 7.1. Разработка и реализация парциальной образовательной	Содержание	6		4	5	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Структура и содержание парциальных программ дошкольного образования. Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	2				

программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	4				
	Практические занятия и лабораторные работы		4			
	Практическое занятие. Разработка парциальной образовательной программы - отбор и разработка целей, задач для парциальной программы.		1	1	1	
	Практическое занятие. Создание макета программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		1	1	1	
	Практическое занятие. Работа по наполнению содержанием каждой части парциальной программы. Оформление программы.		1	1	1	
	Практическое занятие. Презентация парциальной программы. Анализ.		1	1	2	
Раздел 8. Художественная обработка материалов с методикой обучения						
Тема 8.1. Художественная вышивка	Содержание	2		2	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		2			
	Практическое занятие. Упражнение в выполнении декоративных швов.		1	1		
	Практическое занятие. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».		1	1		
Тема 8.2. Коллаж.	Содержание	4		4	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов.	2				

Аппликация на ткани	Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа.					
	Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		4			
	Практическое занятие. Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.		1	1		
	Практическое занятие. Разработка эскиза аппликации. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.		1	1		
	Практическое занятие. Выполнение упражнений.		1	1		
	Практическое занятие. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.		1	1		
Тема 8.3. Техника изонити	Содержание	2		1	0	ПК 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 ОК 01, 02, 04, 09
	Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		1			
	Практическое занятие. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.		1	1		
ИТОГО:		72	56	54	26	

Содержание учебного материала	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
Учебная практика Виды работ 1. Анализ парциальных программ и программ дополнительного образования детей в области художественно-эстетического развития 2. Наблюдение и анализ проведения занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (в рамках кружковой работы) 3. Наблюдение и анализ проведения занятия по бумагопластике и тестопластике с детьми раннего возраста и дошкольного возраста (в рамках кружковой работы) 4. Наблюдение и анализ проведения занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (в рамках кружковой работы) 5. Наблюдение и анализ проведения занятия по пластилинографии и декоративно-прикладному творчеству в разных возрастных группах (в рамках кружковой работы) 6. Анализ организации РППС студии/ кабинета по реализации программ дополнительного образования детей в области художественно-эстетического развития	30
Производственная практика Виды работ 1. Установочная конференция. Ознакомление с планом и содержанием практики 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе 3. Подготовка и проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе с включением: - дидактической игрой на развитие воображения; - экспериментирования с изобразительным материалом 4. Подготовка и проведение 2-3 занятий по рисованию в одной возрастной группе с включением: - организации искусствоведческой беседы по репродукциям живописных полотен; - ознакомлению с разными жанрами живописи; - ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией; - дидактической игры по теме занятия 5. Подготовка и проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе с включением: - организации искусствоведческой беседы по предметам ДПИ; - лепка предмета одно из видов народной глиняной игрушки; - рисования орнамента одного вида росписи ДПИ; - дидактической игры по теме занятия 6. Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для мини галереи 7. Самоанализ проведения занятий. Анализ детских работ	54

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличие учебного кабинета «Методика обучения продуктивным видам деятельности»

Оборудование учебного кабинета:

1. Персональный компьютер.
2. Интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
3. Web-камера
4. Колонки звуковые.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику в образовательных организациях. Производственная практика проводится в условиях студии (кабинета) дополнительного образования, организованных для реализации программ дополнительного образования детей в области художественно-эстетического развития, базовых образовательных дошкольных учреждений города Кирова, условия которых соответствуют требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Оснащение: Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

3.1.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Рабочая программа учебной и производственной практики реализуется на основе прямых договоров с базовыми образовательными дошкольными учреждениями.

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла колледжа и педагогические работники базовых дошкольных учреждений. Они совместно распределяют практикантов на рабочие места, осуществляют методическое руководство и контроль за их педагогической деятельностью, заполняют аттестационные листы по итогам практики.

Подготовка к производственной практике осуществляется руководителя производственной практики, которые консультируют практикантов, утверждают конспекты мероприятий с родителями.

3.1.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели дисциплин профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю профессии, первую или высшую квалификационные категории, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Педагогические работники дошкольных учреждений, руководящие практикой студентов, должны иметь квалификационную категорию, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности «Дошкольное образование».

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05): учебник для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 111 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебник для вузов / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2 - е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2023. – Текст: электронный.

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2 - е изд. — М: Издательство Юрайт, 2025.

4. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М: Издательство Юрайт, 2019.

5. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2 - е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 96 с. — Текст : электронный

6. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М: ВЛАДОС, 2010.
7. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для вузов / В.М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с.
8. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — М: Издательство Юрайт, 2025.
9. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2021. – 208 с.
10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. Образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов	экспертная оценка элементов РППС.

	и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	экспертное наблюдение выполнения практических работ.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

	выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ