

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

в рамках ПМ .03

Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой
комиссии специальности 44.02.01
«Дошкольное образование»

Протокол № 1 от 27.08.2024

Председатель предметно-цикловой
комиссии

_____ Н. А. Мильчакова

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ Т.Л. Закизянова

«27» августа 2024 г.

Рабочая программа МДК разработана
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование утвержденного приказом
Министерства просвещения Российской
Федерации № 743 от 17 августа 2022 г.,

с учетом примерной образовательной
программы по специальности 44.02.01
Дошкольное образование

Составитель: Опарина Н. С.

преподаватель Кировского педагогического
колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК. 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК. 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению является частью профессионального модуля 03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь:**

1. анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;
2. выразительно читать литературные тексты;
3. выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра.

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**

1. содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;
2. теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО;
3. детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка;
4. русская классическая литература в детском чтении;
5. отечественная литература XX в. в детском чтении;
6. произведения зарубежных авторов в детском чтении;

В ходе изучения МДК у обучающегося **формируются компетенции:**

Перечень общих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 3.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы
ПК 3.3	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
ПК 3.5	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами

В ходе изучения МДК у обучающего **целевые ориентиры:**

Патриотическое воспитание

П1 Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Духовно-нравственное воспитание

ДН1 Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Эстетическое воспитание

Эс1 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Эс3 Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 76 часа (*из них: вариативной - 40ч*).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	76
обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч	72
в форме практической подготовки	48
лабораторные и практические	55
самостоятельная работа обучающегося	4
промежуточная аттестация, в т.ч.	
Экзамены	
консультации (в рамках ПА)	
самостоятельная работа (в рамках ПА)	
Итоговая аттестация – <i>диффзачет</i> в 5 семестре	

2.2. Тематический план и содержание МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, целевые ориентиры, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
Раздел 1. Специфика литературы для детей дошкольного возраста		5				
Тема 1.1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка	1		1		ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3
Тема 1.2. Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	Малые формы детского фольклора, их особенности. Сказка в детском чтении. Русская народная и зарубежные сказки, литературные сказки	2		1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3
Тема 1.3. Русская классическая литература в детском чтении.	Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Рассказы для детей.	2		1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3

Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников		12				
Тема 2.1. Отечественная литература XX в. в детском чтении.	Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок.	1		1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик».	1				
	Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина.	1		1	1	
	Рассказы В. Бианки «Первая охота», «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь» и др. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др.	2		1	1	
	Самостоятельная работа. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. – 1ч.					
	Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала.	1		1	1	
	Творчество В. Маяковского для детей. Книжки-картинки для малышей («Что такое хорошо и что такое плохо?»).	1		1	1	

	Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтунья» и др.	1		1	1	
	С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие. («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.).	1		1	1	
	Самостоятельная работа. Способность автора постичь психологию ребенка. Поэтическое видение природы. – 1 ч.					
Тема 2.2. Произведения зарубежных авторов в детском чтении	Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей. «Кот в сапогах». А. Милн «Винни-Пух», Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Иллюстрации к сказкам.	1		1	2	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Творчество для детей Д. Родари. «Чипполино»: образы сказочных героев, установление справедливости как главная цель положительных героев сказки. Сказки братьев Grimm, вошедшие в круг чтения дошкольников: «Золушка», «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик».	1		1	2	
	Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная королева». Л. Кэрролл и его сказки; образ Алисы. А. Линдгрен «Повести о Карлсоне».	1		1	2	
Раздел 3. Практикум по выразительному чтению						
Тема 3.1.	Практическое занятие Роль выразительного чтения		2	1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-

Теоретические основы работы над выразительностью речи.	в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.					05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Практическое занятие Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства.		2	1	2	
	Практическое занятие Задачи чтения (по К.С.Станиславскому).		2	1	1	
Тема 3.2. Средства выразительности устной речи.	Практическое занятие Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания.		2	1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5 П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Практическое занятие Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников.		2	1	1	
	Практическое занятие Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников.		2	1	1	
	Практическое занятие Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов.		2	1	1	
	Практическое занятие Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями.		2	2	1	
	Практическое занятие Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор.		2	2	1	
	Практическое занятие Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения		2	2	2	

	голоса по звукам разной высоты.					
	Практическое занятие Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи.		2	2	1	
	Практическое занятие Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза.		2	2	1	
	Самостоятельная работа. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи. – 1 ч.					
Тема 3.3. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.	Практическое занятие <i>Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность</i>		2	2	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5, П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Практическое занятие Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом.		4	2	1	
Тема 3.4. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	Практическое занятие Малые фольклорные формы: Анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения.		3	1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5, П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Практическое занятие Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания.		3	2	1	
	Практическое занятие Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов.		3	2	1	
	Практическое занятие Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения.		3	2	1	

	Практическое занятие Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры.		4	2	1	
	Практическое занятие Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств: создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов.		3	1	1	
	Практическое занятие Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.		3	2	1	
Тема 3.5. Формирование выразительной речи дошкольников.	Практическое занятие Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному.		2	1	1	ОК 01 – 02, ОК 04-05, ПК 3.1 – 3.5, П1, ДН1, Эс1, Эс3
	Практическое занятие Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию.		1	1	1	
	Самостоятельная работа. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности. – 1 ч.					
	Дифференцированный зачет					
		17	55	48	40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия учебного кабинета Теоретических и методических основ дошкольного образования.

Оборудование учебного кабинета:

1. Персональный компьютер
2. Интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
3. Web-камера
4. Колонки звуковые
5. Методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам студентов
6. Раздаточный дидактический материал, демонстрационный иллюстративный материал
7. Мультимедийные презентации

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. **1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. - М. : Юрайт, 2023. - Текст : электронный.**

Основные электронные издания

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 3-е изд., исправленное. - М.: Академия, 1997. - 447 с. - (Педагогическое образование).
2. Русская литература для детей : учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; под ред. Т.Д. Полозовой. – М.: Академия, 1997. – 512 с
3. Детская литература: хрестоматия с основами литературоведения : для студентов средних педагогических учебных заведений /Сост. Дановский А.В. – М.: Академия, 1996. – 640 с.
4. Хрестоматия по детской литературе : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений /сост. И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева. - М.: Академия, 1997. - 544 с.
5. Хрестоматия по детской литературе : учебное пособие для учащихся педагогических училищ / сост. А.Л. Табенкина, М.К. Боголюбская; под ред. Е.Е. Зубаревой. - 10-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1988. - 462 с.: ил.
6. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 2-е изд., исправленное. - М.: Академия, 2007. – 313
7. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. - М. : Юрайт, 2019. - 333 с.

Дополнительные источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта»)
2. Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03. 2022г.)
3. Примерная программа начального общего образования предмета «Литературное чтение», одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
<p>В результате освоения МДК обучающийся должен уметь</p> <p>анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>выразительно исполнять (наизусть) произведения различного жанра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Входной контроль; • текущий контроль в форме выполнения тестовых и практических заданий; • контрольные работы • дифференцированный зачет 	
<p>В результате освоения МДК обучающийся должен знать</p> <p>содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»</p> <p>теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО;</p> <p>детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка;</p> <p>русская классическая литература в детском чтении;</p> <p>отечественная литература XX в. в детском чтении;</p> <p>произведения зарубежных авторов в детском чтении;</p> <p>теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО;</p>		
<p>В результате освоения МДК у обучающегося проверяется уровень сформированности следующих ОК</p>		
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (4 семестр)</p>		<p>компетентное задания по решению профессиональных задач по теме «Литература 20 века в детском чтении»</p>