

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 02. 05. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

**в рамках ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в
дошкольной образовательной организации**

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
заочная форма обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой
комиссии специальности 44.02.01
Дошкольное образование

Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Председатель предметно-цикловой
комиссии

_____ Н.А. Мильчакова.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ Т.Л. Закизянова

«28» августа 2024 г.

Рабочая программа МДК разработана
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование, утвержденного приказом
Министерства просвещения Российской
Федерации №743 от 17.08.2022

с учетом примерной основной
образовательной программы по
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование

Составители:

И.В. Казаковцева, преподаватель Кировского педагогического колледжа
О.В. Макарова, преподаватель Кировского педагогического колледжа
Н.И. Абрамова, преподаватель Кировского педагогического колледжа
О.В. Бреславская, преподаватель Кировского педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование заочная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом является частью профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь:**

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;
- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- танцевать: передавать в движении музыкальные ритмические рисунки, динамические оттенки, темпы, развитие художественных образов музыки;
- выразительно исполнять различные виды хореографических и танцевальных движений, танцевальные этюды, танцы (народные, бальные, современные);
- составлять композицию танца для детей дошкольного возраста.

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**

- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;
- содержание и технику выполнения хореографических и танцевальных движений, элементов народных, бальных и современных детских танцев, композицию построения танца для детей дошкольного возраста.

В ходе изучения МДК у обучающего **формируются компетенции**

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД 2	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 2.3	Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

В ходе изучения МДК у обучающегося **формируются целевые ориентиры**

ПЗ Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Эс4 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

ОЭс1 Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 154 часа (из них: вариативной - 118,ч).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	154
обязательная аудиторная нагрузка при заочной форме обучения в т.ч	14
обязательная аудиторная нагрузка при заочной форме обучения в т.ч	14
лабораторные и практические занятия	0
самостоятельная работа обучающегося при заочной форме обучения	140
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 3 семестре	

2.2. Тематический план и содержание МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, целевых ориентиров, формированию которых способствует элемент программы
		Обзорно – установочные учебные занятия	Самостоятельная работа	лабораторные и практические занятия	Вариативная часть программы	
Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Содержание	1				ОК.9 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников.					
Тема 1.2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	Содержание	1	4			ОК 4,ОК.5 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4		1	
	Практическое занятие. Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО					
Тема 1.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	Содержание	1	4			ОК.2 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя с учетом рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).				1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4		3	

	Практическое занятие. Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых, индивидуальных)					
Тема 1.4. Подход к построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.	Содержание	1				ОК.1, ОК.2. ПЗ Эс4 ОЭс1
	Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности дошкольников				1	
Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 2.1. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	Содержание	1	4			Ок.4, ОК7 ПЗ Эс 4 ОЭс 1
	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду.					
	Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО.					
	Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО.					
	Музыкальное воспитание в семье.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4		2	
	Практическое занятие. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.					
	Практическое занятие. Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.					
	Практическое занятие. Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.					
	Практическое занятие. Цели и задачи музыкальных досугов, роль воспитателя и музыкального руководителя.					

	Практическое занятие. Технология написания сценария музыкального досуга.					
Тема 2.2. Методика организации и руководства слушания дошкольников	Содержание	1	3			ОК 2 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.		3			
Тема 2.3. Методика организации и руководства пения дошкольников	Содержание	1	2			ОК.4. ПЗ Эс4 ОЭс1
	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2		2	
	Практическое занятие. Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.					
Тема 2.4. Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	Содержание	1	38			ОК 1 ОК 4 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста.					
	Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста.					
	Музыкально-ритмические навыки.					
	Навыки выразительного движения.					
	Элементы народно-сценического танца					
	Композиции детских бальных танцев и современных танцев					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		38		37	
	Практическое занятие Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.					
	Практическое занятие Танцевально-тренировочные упражнения.					
	Практическое занятие Подвижные музыкальные игры.					
	Практическое занятие Разучивание музыкальных игр.					
	Практическое занятие Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.					
	Практическое занятие. Точки класса (зала).					

	Практическое занятие Элементы народно-сценического танца					
	Практическое занятие Композиции детских бальных танцев и современных танцев					
	Практическое занятие Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.					
Тема 2.5. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников	Содержание	1	10			ОК.1, ОК.2 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		10		10	
	Практическое занятие. Составление классификации детских музыкальных и шумовых инструментов					
	Практическое занятие. Разбор нотных партитур, пение и сольфеджирование песен, упражнений и попевок					
	Практическое занятие. Тактирование и игра на детских шумовых инструментах. Разбор детских пьес и песен.					
	Практическое занятие. Детский шумовой оркестр. Пение и игра на детских звуковысотных и шумовых инструментах в ансамбле					
	<i>Самостоятельная работа обучающихся Подбор наглядного материала по теме «Детские музыкальные игрушки и инструменты» (4ч)</i>					
Тема 2.6. Методика организации и руководства музыкального творчества дошкольников	Содержание	1	2			ОК.7 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2		3	
	Практическое занятие. Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр.					
Раздел 3 . Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста						

Тема 3.1. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание	1			1	ОК 9 ПЗ Эс4 ОЭс1
	Диагностические методики определения развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2		2	
	Практическое занятие. Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.					
	Практическое занятие. Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.					
Раздел 4 Практикум по музыке						
Тема 4.1. Основы музыкальной грамоты 2 курс	Содержание	1	23			ОК 7 ПЗ Эс4 ОЭс1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		23		23	
	Практическое занятие. Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.					
	Практическое занятие. Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотоносце, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.					
	Практическое занятие. Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауттакт, дыхание, окончание.					
	Практическое занятие. Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.					
	Практическое занятие. Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.					
	Практическое занятие. Темп, штрихи в музыке. Знакомство с детскими звуковысотными музыкальными инструментами					
Тема 4.2. Основы постановки голоса	Содержание	2	50			ОК 7 ПЗ
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		50		32	

	Практическое занятие. Знакомство с вокальной терминологией. Выявление певческого голоса. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (младшая группа)					Эс4 ОЭс1
	Практическое занятие. Освоение правильной певческой установки, высокой позиции звучания, академической манеры исполнения. Разучивание индивидуального вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (младшая группа)					
	Овладение навыками певческого дыхания и кантилены. Освоение индивидуального вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (средняя группа) .					
	Практическое занятие. Налаживание работы регистров, расширение певческого диапазона. Впевание индивидуального вокального репертуара, работа над выразительностью исполнения. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (средняя группа).					
	Практическое занятие. Формирование тембра, работа над подвижностью голоса. Анализ и разучивание нового вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (старшая группа) .					
	Практическое занятие. Усвоение этапов работы над вокальным произведением. Выучивание нового вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (старшая группа).					
	Практическое занятие. Овладение приёмами артикуляции и дикции в вокале. Впевание индивидуального вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (подготовительная группа). Требования к подбору детского песенного репертуара .					
	Практическое занятие Работа над выразительностью исполнения и формой музыкального произведения в вокальном репертуаре. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (подготовительная группа). Подбор песенного репертуара по предложенной теме					
	Контрольная работа 3 семестр Дифференцированный зачет 3 семестр					
ИТОГО:		14	140		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- персональный компьютер
- интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
- Web-камера
- колонки звуковые
- музыкальный центр.
- DVD;
- компакт-диски с записями классической, народной и современной музыки;
- метроном;
- портреты композиторов;
- таблицы по теории музыки;
- нотная библиотека;
- детские музыкальные инструменты;
- кукольный театр;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
- зал с зеркальной стеной;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для образовательных учреждений СПО / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2020. - 255 с. - (Профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование)
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный.
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 179 с.
5. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
6. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : учебник для студентов высших и средних учебных заведений / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 236 с.
7. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, 2005. – 317 с.
8. Зими́на, А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебное пособие для студ. вузов.- М.: Сфера, 2010.- 319 с. – (Учебное пособие)
9. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста : учебник для студентов высших учебных заведений / А.Н. Зими́на. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 302 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения МДК обучающийся должен уметь: - планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; - понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - танцевать: передавать в движении музыкальные ритмические рисунки, динамические оттенки, темпы, развитие художественных образов музыки; - выразительно исполнять различные виды хореографических и танцевальных движений, танцевальные этюды, танцы (народные, бальные, современные); - составлять композицию танца для детей дошкольного возраста.	—Задания на поиск необходимой информации по заданным условиям (требованиям) —Решение профессиональных задач, заданий по моделированию процесса обучения на практических занятиях. —Презентации к урокам, выступлениям и др.; - представление методических разработок с ИКТ. —Выполнение индивидуальных и групповых заданий; — Показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах —Наблюдение и контроль на практических занятиях.
В результате освоения МДК обучающийся должен знать: - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - содержание и технику выполнения хореографических и танцевальных движений, элементов народных, бальных и современных детских танцев, композицию построения танца для детей дошкольного возраста.	Текущий контроль в форме контрольных и практических работ. Промежуточный контроль- дифзачет по междисциплинарному курсу.
В результате освоения МДК у обучающихся проверяется уровень сформированности следующих ОК:	
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	компетентностные задания по решению профессиональных задач (6 семестр)