КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB42126A65DA7A4C59A06D5144E76C75
Владелец: Плясунова Ирина Николаевна
Действителен: с 15.12.2025 до 10.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 06.01. «Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом»

в рамках ПМн. 06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

2026

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол №1 от «27» августа 2026 г

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Н.А.Мильчакова

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ М.В.Бочкарева

Протокол №1 от «27» августа 2026 г.

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 743 от 17 августа 2022г.,

с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель: Е.В. Садакова

преподаватель Кировского педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в обрасти художественно-эстетического развития с практикумом является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в обрасти художественно-эстетического развития с практикумом является частью профессионального модуля ПМн. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь**:

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;
- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения МДК обучающийся **должен владеть навыками**:

- научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
- разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе изучения МДК у обучающего **формируются компетенции**:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 146 часа *(из них: вариативной*-38 *ч)*.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	146ч.
обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч	140ч.
в форме практической подготовки	54ч.
лабораторные и практические	56ч.
самостоятельная работа обучающегося	6ч.
промежуточная аттестация, в т.ч.	0ч.
экзамены	0ч.
консультации (в рамках ПА)	0ч.
самостоятельная работа (в рамках ПА)	0ч.
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет в 8 семестре	

2.2. Тематический план и содержание МДК 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в обрасти художественно-эстетического развития с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
Раздел 1. История изобразительного искусства						
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	**Содержание**	**3**		**0**	**1**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,09
	Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1			**0**	
Тема 1.2. Виды, жанры изобразительного искусства	Понятие «искусство». Виды искусства. Жанры и направления искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	2			**1**	
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества						
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	**Содержание**	**4**		**1**	**0**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	2				
	Создание развивающей предметно-пространственной среды по	2				

	художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.					
	Практические занятия и лабораторные работы		**1**			
	Практическое занятие. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития части приобщение к искусству детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		**1**	**1**		
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	**Содержание**	**4**		**1**	**1**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,0,7,09
	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Лебедева, Т. Мавриной, А. Пахомова, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками-иллюстраторами.	4				
	Практические занятия и лабораторные работы		**1**			
	Практическое занятие. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).		**1**	**1**	**1**	
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью	**Содержание**	**4**		**2**	**4**	
	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.	2				
	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью.	2			**2**	
	Практические занятия и лабораторные работы		**3**			
	Практическое занятие. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по знакомству с жанрами живописи в разных		**1**	**1**		

	возрастных группах с использованием дидактических игр.					
	Практические занятия. Демонстрация занятия по знакомству с жанрами живописи в разных возрастных группах с использованием дидактических игр.		**1**		**2**	
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и дизайном	**Содержание**	**2**		**1**	**0**	
	Методика знакомства детей дошкольного возраста с архитектурой и дизайном (методы и приемы).	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном		**1**			
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	**Содержание**	**4**		**1**	**0**	
	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ.	2				
	Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**1**			
	Практическое занятие. Анализ диагностик по продуктивной деятельности для определения уровня развития творчества у детей дошкольного возраста.		**1**	**1**		
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	**Содержание**	**2**		**2**	**0**	
	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие	2				

	своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.					
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Отработка умений передачи средств выразительности.		**1**	**1**		
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения						
Тема 3.1. Основы рисунка и живописи	**Содержание**	**6**		**1**	**2**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,09
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.	1				
	Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	4				
	Практические занятия и лабораторные работы		**1**			
	Практическая работа. Разработка и создание пособий. Рисование цветового круга. Создание теплых и холодных квадратов. Создание гармоничных пар, триад классических, контрастных, нюансных		**1**	**1**	**2**	
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	**Содержание**	**2**		**1**	**0**	
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по-сырому», «по-сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование животных штрихом.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по-сухому», «по-сырому».		**1**			
Тема 3.3.	**Содержание**	**2**		**2**	**0**	

Предметное рисование	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Анализ образов.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.		**1**	**1**		
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	**Содержание**	**2**		**2**	**0**	
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Рисование натюрморта, состоящего из двух предметов		**1**	**1**		
Тема 3.5. Живопись	**Содержание**	**2**		**2**	**2**	
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	2			**1**	
	Практические занятия и лабораторные работы		**3**			
	Практическое занятие. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сухому».		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Рисование натюрморта с драпировкой состоящего из вазы с цветами и яблока (гуашь)		**1**		**1**	
Тема 3.6. Пейзаж. Тематические композиции	**Содержание**	**2**		**2**	**2**	
	Пейзаж. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр. Правила обследования образа. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			

	Практическое занятие. Понятие «Гризайль». Использование техники в детском саду. Пейзаж в технике «Гризайль»		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Рисование пейзажа с передачей правил композиции и перспективы. Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные) в перспективе		**1**	**1**	**2**	
Тема 3.7. Портрет. Портретная живопись	**Содержание**	**4**		**3**	**8**	
	Портрет. Виды портрета. Рисование портрета детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию портрета. Портретная живопись в практике детского сада на занятиях рисованием.	**4**			**4**	
	Практические занятия и лабораторные работы		**1**			
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению с портретом (например, «Девочка с персиками», «Микки Морозов» В. Серова, «Стрекоза» и портреты детей И. Репина) – как художник передаёт возраст, характер, эмоции.			**1**	**1**	
	Практическое занятие. Портретная живопись: учимся видеть главное и передавать характер простыми средствами		**1**	**1**	**2**	
	Практическое занятие. Портретная живопись: выразительность, характер, статика-динамика			**1**	**1**	
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения						
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	**Содержание**	**2**		**2**	**0**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,05,06,09
	Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития части ДПИ детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.		**1**	**1**		

Тема 4.2. Виды росписи	**Содержание**	**2**		**4**	**5**	
	Народные промыслы в России. История развития промысла (дымковская, хохломская, гжельская, городецкая, жостовская). Технология изготовления предметов. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью. Использование регионального компонента в работе с детьми дошкольного возраста	2			**1**	
	Практические занятия и лабораторные работы		**4**			
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. (региональный компонент). Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.		**1**		**1**	
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.		**1**	**1**	**1**	
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.		**1**		**1**	
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.			**1**	**1**	
	Практическое занятие. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		**1**	**1**		
Раздел 5. Лепка с методикой обучения						
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	**Содержание**	**2**		**3**		ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,05,06,09
	Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров. Использование скульптуры в практике детского сада. Особенности использования малой скульптуры. Методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**3**			
	Практическое занятие. Разработка и оформление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Демонстрация занятия в проведении обследования скульптуры малой формы и упражнение в лепке из		**1**	**1**		

	целого куска.					
	Практическое занятие. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).		**1**	**1**		
Тема 5.2. Лепка предметов	**Содержание**	**2**		**4**	**1**	
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**5**			
	Практическое занятие. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.		**1**			
	Практическое занятие. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.		**1**		**1**	
	Практическое занятие. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.			**1**		
Тема 5.3. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	**Содержание**	**3**		**3**	**1**	
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	3			**1**	
	Практические занятия и лабораторные работы		**3**			

	Практическое занятие. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Анализ образов дымковской игрушки.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.		**1**	**1**		
Раздел 6. Бумагопластика с методикой обучения						
Тема 6.1. Бумагопластика	**Содержание**	**4**		**3**	**0**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Виды техник бумагопластики. Подбор бумаги для бумагопластике. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	2				
	Знакомство с техникой Оригами. Этапы/усложнения работы с бумагой в технике Оригами. Животные, цветы в технике Оригами.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**3**			
	Практическое занятие. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Знакомство с техникой Оригами. Этапы/усложнения работы с бумагой в техник Оригами		**1**	**1**		
Раздел 7. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 7.1. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**Содержание**	**8**		**2**	**3**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,03,04,05,09
	Нормативные правовые документы, регламентирующие педагогическую деятельность в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Подходы к разработке парциальных программ в области художественно-эстетического развития, их примерное содержание	4				
	Понятие «парциальная программа», отличие парциальных программ от комплексных, особенности реализации с детьми дошкольного возраста. Многообразие парциальных программ в области художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного	4			**1**	

	возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.					
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Изучение и анализ парциальных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		**1**	**1**	**1**	
	Практическое занятие. Изучение регионального опыта реализации парциальных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		**1**	**1**	**1**	
Тема 7.2. Разработка и реализация парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**Содержание**	**8**		**4**	**8**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Структура и содержание парциальных программ дошкольного образования. Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	2				
	Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	6			**4**	
	Практические занятия и лабораторные работы		**4**			
	Практическое занятие. Разработка парциальной образовательной программы - отбор и разработка целей, задач для парциальной программы.		**1**	**1**	**1**	
	Практическое занятие. Создание макета программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		**1**	**1**	**1**	
	Практическое занятие. Работа по наполнению содержанием каждой части парциальной программы. Оформление программы.		**1**	**1**	**1**	
	Практическое занятие. Презентация парциальной программы. Анализ.		**1**	**1**	**1**	
Раздел 8. Художественная обработка материалов с методикой обучения						
Тема 8.1. Художественная вышивка	**Содержание**	**2**		**2**	**0**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по	2				

	художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.					
	Практические занятия и лабораторные работы		**2**			
	Практическое занятие. Упражнение в выполнении декоративных швов.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».		**1**	**1**		
Тема 8.2. Коллаж. Аппликация на ткани	**Содержание**	**4**		**4**	**0**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа.	2				
	Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**4**			
	Практическое занятие. Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Разработка эскиза аппликации. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Выполнение упражнений.		**1**	**1**		
	Практическое занятие. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.		**1**	**1**		
Тема 8.3. Техника изонити	**Содержание**	**2**		**1**	**0**	ПК 6.1, 6.2, 6.3,6.4 ОК 01,02,04,09
	Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	2				
	Практические занятия и лабораторные работы		**1**			
	Практическое занятие. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.		**1**	**1**		

	ИТОГО:	**84**	**56**	**54**	**38**	
	Промежуточная аттестация, в том числе					
	экзамены	-	-	-	-	
	консультации (в рамках ПА)	-	-	-	-	
	самостоятельная работа (в рамках ПА)	-	-	-	-	
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 8 семестре					
	ИТОГО:	**84**	**56**	**54**	**38**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличие учебного кабинета «Методика обучения продуктивным видам деятельности»

Оборудование учебного кабинета:

1. Персональный компьютер.
2. Интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
3. Web-камера
4. Колонки звуковые

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561893 (дата обращения: 01.09.2025).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05): учебник для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 111 с.
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный.
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный.
4. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебник / С. В. Погодина. - 3-е издание. - М.: Академия, 2017. - 351 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка **результатов освоения МДК осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате МДК обучающийся должен уметь:	
– анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; – самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	– Экспертная оценка деятельности студента на практических занятиях – Решение профессиональных задач, заданий по моделированию процесса обучения на практических занятиях – Задания на поиск необходимой информации по заданным условиям (требованиям) – Презентации к урокам, выступлениям и др.; представление методических разработок с ИКТ
В результате МДК обучающийся должен знать:	
– основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; – творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; – теорию изобразительного искусства; – особенности организации художественной деятельности дошкольников; – этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; – законы цветоведения;	– Анализ и оценка качества выполнения практических работ, заданий к самостоятельной внеаудиторной работе. – Текущий контроль в форме контрольных и тестовых работ. – Итоговый контроль – дифференцированный зачет

– законы композиции; – законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; – технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; – основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; – основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; – особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
В результате освоения МДК у обучающихся проверяется уровень сформированности следующих ОК:	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	выполнение компетентностного задания по решению профессиональных задач **(4 курс 7 семестр)**