КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB42126A65DA7A4C59A06D5144E76C75
Владелец: Плясунова Ирина Николаевна
Действителен: с 15.12.2025 до 10.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

в рамках ПМ.03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

2026

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1. от 27.08.2026.

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Н.А. Мильчакова

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ М.В.Бочкарева

«27» августа 2026 г.

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 743 от 17 августа 2022г.,

с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель: О.А. Секретарева преподаватель Кировского педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 03.05 является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению является частью профессионального модуля ПМ.03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь**:

- управлять группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;
- участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- выразительно читать литературные тексты;
- выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра;
- подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов;
- разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой;
- разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению;
- создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям;
- создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование);
- создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;
- специфику дошкольного образования в области обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования в области организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;

- особенности региональных условий, в которых реализуется используемая вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, для организации обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- теорию и технологии учета возрастных особенностей детей;
- особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка;
- русская классическая литература в детском чтении;
- отечественная литература XX в. в детском чтении;
- произведения зарубежных авторов в детском чтении;
- теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО;
- методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО;
- современные технологии организации работы с художественной литературой в ДОО.

В ходе изучения МДК у обучающего **формируются компетенции**:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 3.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы
ПК 3.3	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
ПК 3.5	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 76 часа *(из них: вариативной –* 36 *ч).*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	*76*
обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч	*72*
в форме практической подготовки	*48*
лабораторные и практические	*55*
самостоятельная работа обучающегося	*4*
промежуточная аттестация, в т.ч.	
экзамены	-
консультации (в рамках ПА)	-
самостоятельная работа (в рамках ПА)	-
Итоговая аттестация – *дифференцированный зачет* в *5* семестре	

2.2. Тематический план и содержание МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
Раздел 1. Специфика литературы для детей дошкольного возраста		**4**	**2**			
Тема 1.1 Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	**Содержание**	**2**				ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
	Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы. Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка.					
Тема 1.2 Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	**Содержание**	**1**	**1**			
	Малые формы детского фольклора, их особенности. Типичное издание произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники. Сказка в детском чтении. Русская народная и зарубежные сказки, литературные сказки					
Тема 1.3 Русская классическая литература в детском чтении.	**Содержание**	**1**				
	Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Рассказы для детей.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**1**			
	Разработка технологической карты занятия по знакомству с рассказом Л.Н. Толстого.					

Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников		**13**	**13**	**13**	**19**	
Тема 2.1 Произведения отечественных авторов в детском чтении	**Содержание**	**9**	**7**	**9**	**15**	ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
	Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтунья» и др. Творчество Благининой Е.А.: современная детская проза и её особенности Аким Я.Л.: "Стихотворение, как средство воспитания: особенности произведений Якова Акима". Сапгир Г.В.: "Поэзия Генриха Сапгира для детей: игра со словом и её значение" Творчество В. Маяковского для детей. Книжки-картинки для малышей («Что такое хорошо и что такое плохо?»). Сказки А.С. Пушкина: их влияние на формирование русской детской литературы К.И. Чуковский и его вклад в детскую литературу: от «Мойдодыра» до «Телефон» С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие. («Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.). Иллюстрация и текст: как Владимир Сутеев создает волшебный мир для детей Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина Рассказы В. Бианки «Первая охота», «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь» и др. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др Чарушин Е.Н.: "Чарушин и природа: как любовь к животным отражается в его произведениях". Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала Сказания Урала: фольклорные мотивы в творчестве Павла Бажова Сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик». Ершов П.П.: "Сказка 'Конёк-Горбунок' и её место в русской литературе для детей" Детство и взросление в произведениях Виктора Драгунского Н.Н. Носов и его произведения: как создать мир, полный приключений и					

	фантазии К.Д. Ушинский: детская литература как средство нравственного воспитания Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**2**			
	Разработка технологической карты занятия по знакомству с произведением о природе (по выбору). Разработка технологической карты занятия по заучиванию стихотворения (по выбору).					
Тема 2.2 Произведения зарубежных авторов в детском чтении	**Содержание**	**2**	**2**	**2**	**2**	
	Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей. «Кот в сапогах». А. Милн «Винни-Пух», Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Иллюстрации к сказкам. Творчество для детей Д. Родари. «Чипполино»: образы сказочных героев, установление справедливости как главная цель положительных героев сказки. Сказки братьев Гримм, вошедшие в круг чтения дошкольников: «Золушка», «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик». Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная королева». Л. Кэрролл и его сказки; образ Алисы. А. Линдгрен «Повести о Карлсоне».					
Тема 2.3 Произведения авторов Кировской области в детском чтении	**Содержание**	**2**	**2**	**2**	**2**	ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
	Леонид Дьяконов – классик вятской детской литературы: жизнь, творчество, фольклорное наследие. Тамара Копанева: сказочный мир Вятской провинции и педагогическое служение. Елена Наумова: поэзия и проза для самых маленьких читателей Вятки. Наталья Русинова: живая сказочница современной Вятки.					

Раздел 3 Практикум по выразительному чтению			**40**	**35**	**17**	
Тема 3.1 Теоретические основы работы над выразительностью речи.	**Содержание**		**4**	**4**	**2**	ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
	Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач. Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства. Задачи чтеца (по К.С.Станиславскому).					
Тема 3.2 Средства выразительности устной речи**.**	**Содержание**		**10**	**10**	**5**	
	Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников. Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов. Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями. Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи. Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.					ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
Тема 3.3 Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений**.**	**Содержание**		**2**	**2**	**1**	
	Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательностью. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом.					ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5

Тема 3.4 Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	**Содержание**		**10**	**10**	**4**	
	Малые фольклорные формы: Анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств: создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов. Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.					ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
Тема 3.5 Формирование выразительной речи дошкольников.	**Содержание**		**6**	**6**	**3**	
	Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному. Пересказ, его виды. Методика проведения графического, словесного, музыкального иллюстрирования. Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности.					ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**2**			
	Разработка технологической карты занятия по обучению детей пересказу (произведение по выбору).					
Тема 3.6 Анализ и разбор художественных произведений	**Содержание**		**4**	**4**	**2**	
	Анализ и разбор художественного текста для детей младшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста. Анализ и разбор художественного текста для детей старшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста. Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование					ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5

	выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.					
Тема 3.7 Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением	**Содержание**		**1**	**1**		
	Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников. Специфика создания спектакля с дошкольниками. Постановка и показ творческих работ.					ОК 01-02, 04-09 ПК 3.1-3.5
	Дифференцированный зачет		**1**	**1**		
	ИТОГО:	**17**	**55**	**48**	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия учебного кабинета Теоретических и методических основ дошкольного образования.

- Оборудование учебного кабинета:
- Персональный компьютер
- Интерактивная доска, мультимедиа-проектор
- Web-камера
- Колонки звуковые

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 3-е изд., исправленное. - М.: Академия, 1997. - 447 с. - (Педагогическое образование).

2. Русская литература для детей : учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; под ред. Т.Д. Полозовой. – М.: Академия, 1997. – 512 с

3. Детская литература: хрестоматия с основами литературоведения : для студентов средних педагогических учебных заведений /Сост. Дановский А.В. – М.: Академия, 1996. – 640 с.

4. Хрестоматия по детской литературе : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений /сост. И.Н. Арзамасцева, Э.И. Иванова, С.А. Николаева. - М.: Академия, 1997. - 544 с.

5.Хрестоматия по детской литературе : учебное пособие для учащихся педагогических училищ / сост. А.Л. Табенкина, М.К. Боголюбская; под ред. Е.Е. Зубаревой. - 10-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1988. - 462 с.: ил.

6. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 2-е изд., исправленное. - М.: Академия, 2007. - 313 с.

7. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. - М. : Юрайт, 2019. - 333 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка **результатов освоения МДК осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь**:	
– управлять группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность; – соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; – осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами; – участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; – определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста; – выразительно читать литературные тексты; – выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра; – подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов; – разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой; – разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению; – создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям; – создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование); – создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ	• Экспертная оценка деятельности студента на практических занятиях • Решение профессиональных задач, заданий по моделированию процесса обучения на практических занятиях • Защита портфолио по МДК. • Задания на поиск необходимой информации по заданным условиям (требованиям) • Презентации к урокам, выступлениям и др.; представление методических разработок с ИКТ

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:** – приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство; – специфику дошкольного образования в области обучения детей раннего и дошкольного возраста; – современные тенденции развития дошкольного образования в области организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; – особенности региональных условий, в которых реализуется используемая вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, для организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; – требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; – теорию и технологии учета возрастных особенностей детей; – особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; – основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; – требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; – детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; – русская классическая литература в детском чтении; – отечественная литература XX в. в детском чтении; – произведения зарубежных авторов в детском чтении; – теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО; – методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО	• Анализ и оценка качества выполнения практических работ, заданий к самостоятельной внеаудиторной работе. • Текущий контроль в форме контрольных и тестовых работ. • Итоговый контроль – дифференцированный зачёт МДК03.05 **5семестр**
Замер ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста в 4 семестре	