КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00DB42126A65DA7A4C59A06D5144E76C75
Владелец: Плясунова Ирина Николаевна
Действителен: с 15.12.2025 до 10.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 02. 05. Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом.

в рамках ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

2026

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол №1 от «27» августа 2026 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Н.А. Мильчакова

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____ М.В.Бочкарева

«27» августа 2026 г.

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №743 от 17.08.2022

с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составители:

К.В. Колотова, преподаватель Кировского педагогического колледжа

О.В. Макарова, преподаватель Кировского педагогического колледжа

И.В. Казаковцева, преподаватель Кировского педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МДК 02.05.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом является частью профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь**:

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;
- понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- подбирать песенный репертуар по предложенной теме, выявлять певческий голос, записывать ноты разных длительностей, петь попевки, играть на детских музыкальных инструментах;
- танцевать: передавать в движении музыкальные ритмические рисунки, динамические оттенки, темпы, развитие художественных образов музыки;
- выразительно исполнять различные виды хореографических и танцевальных движений, танцевальные этюды, танцы (народные, бальные, современные);
- составлять композицию танца для детей раннего и дошкольного возраста.

В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**

- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения;
- детский дошкольный песенный репертуар, этапы работы над вокальным произведением, виды музыкальных инструментов, элементы музыкальной грамотности;
- содержание и технику выполнения хореографических и танцевальных движений, элементов народных, бальных и современных детских танцев, композицию построения танца для детей раннего и дошкольного возраста.

В ходе изучения МДК у обучающего **формируются компетенции**

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, кратко обосновывать и объяснять свои действия, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.
ПК 2.2	Преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.
ПК 2.3	Осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения.
ПК 2.4	Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения.

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 154 часа *(из них: вариативной - 118.ч)*.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	154
обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч	150
в форме практической подготовки	114
лабораторные и практические	114
самостоятельная работа обучающегося	4
промежуточная аттестация, в т.ч.	
экзамены	-
консультации (в рамках ПА)	-
самостоятельная работа (в рамках ПА)	-
Итоговая аттестация *–дифференцированный зачет* в 6 семестре	

2.2. Тематический план и содержание МДК 02.05 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов, в т.ч.				Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
		Лекции	Лаб. и практ. занятия	Практическая подготовка	Вариативная часть программы	
Раздел 1. Педагогическая деятельность по проектированию музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание**	**2**			1	ОК 09
	Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников.					
Тема 1.2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура	**Содержание**	**2**			1	ОК 04
	Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**4**	4	3	
	Практическое занятие. Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО					
Тема 1.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание**					ОК 02
	Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя с учетом рекомендаций узких специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).	**2**			1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**4**	4	3	
	Практическое занятие. Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых, индивидуальных)					
Тема 1.4. Подход к построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в	**Содержание**					ОК 01, ОК 02
	Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности – важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация	**2**			1	

дошкольном учреждении.	материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Характеристика основных средств организации музыкальных видов деятельности дошкольников					
Раздел 2. Педагогическая деятельность по реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 2.1. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	**Содержание**	**8**			2	ОК 04
	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду.					
	Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО.					
	Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО.					
	Музыкальное воспитание в семье.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**8**	8	2	
	Практическое занятие. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя на музыкальных занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста.					
	Практическое занятие. Анализ технологических карт организации музыкальной деятельности детей в ДОО.					
	Практическое занятие. Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.					
	Практическое занятие. Цели и задачи музыкальных досугов, роль воспитателя и музыкального руководителя.					
	Практическое занятие. Технология написания сценария музыкального досуга.					
Тема 2.2. Методика организации и руководства слушания дошкольников	**Содержание**	**4**			3	ОК 02
	Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки. Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.					
Тема 2.3. Методика организации и руководства пения дошкольников	**Содержание**	**4**			3	ОК 04
	Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**4**	4	2	

	Практическое занятие. Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.					
Тема 2.4. Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	**Содержание**	**2**			1	ОК 01 ОК 04
	Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста.					
	Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста.					
	Музыкально-ритмические навыки.					
	Навыки выразительного движения.					
	Элементы народно-сценического танца					
	Композиции детских бальных танцев и современных танцев					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**37**	37	37	
	Практическое занятие Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.					
	Практическое занятие Танцевально-тренировочные упражнения.					
	Практическое занятие Подвижные музыкальные игры.					
	Практическое занятие Разучивание музыкальных игр.					
	Практическое занятие Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.					
	Практическое занятие. Точки класса (зала).					
	Практическое занятие Элементы народно-сценического танца					
	Практическое занятие Композиции детских бальных танцев и современных танцев					
	Практическое занятие Исполнение движений в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.					
Тема 2.5. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников	**Содержание**	**2**			1	ОК 01, ОК 02
	Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных. инструментах					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**10**	10	10	
	Практическое занятие. Составление классификации детских музыкальных и шумовых инструментов					

	Практическое занятие. Разбор нотных партитур, пение и сольфеджирование песен, упражнений и попевок					
	Практическое занятие. Тактирование и игра на детских шумовых инструментах. Разбор детских пьес и песен.					
	Практическое занятие. Детский шумовой оркестр. Пение и игра на детских звуковысотных и шумовых инструментах в ансамбле					
	Самостоятельная работа обучающихся ***Подбор наглядного материала по теме «Детские музыкальные игрушки и инструменты» (4ч)***					
Тема 2.6. Методика организации и руководства музыкального творчества дошкольников	**Содержание**	**4**			2	ОК 02
	Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**4**	4	3	
	Практическое занятие. Разработка технологических карт организации и проведения музыкально-дидактических игр.					
Раздел 3. Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста						
Тема 3.1. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	**Содержание**	**2**			1	ОК 09
	Диагностические методики определения развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик.					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**4**	4	2	
	Практическое занятие. Подбор диагностических методик для оценки уровня развития музыкальных способностей.					
	Практическое занятие. Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.					
Раздел 4 Практикум по музыке						
Тема 4.1. Основы музыкальной грамоты	**Содержание**					ОК 02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**17**	17	17	
	Практическое занятие. Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы.					
	Практическое занятие. Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты Нота, их расположение на нотоносце, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки					

	альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой.					
	Практическое занятие. Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауфтакт, дыхание, окончание.					
	Практическое занятие. Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.					
	Практическое занятие. Группировка длительностей в разных размерах. Отработка простейших навыков дирижирования.					
	Практическое занятие. Темп, штрихи в музыке. Знакомство с детскими звуковысотными музыкальными инструментами					
Тема 4.2. Основы постановки голоса	**Содержание**					
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		**22**	22	22	ОК 02
	Практическое занятие. Знакомство с вокальной терминологией. Выявление певческого голоса. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (младшая группа)					
	Практическое занятие. Освоение правильной певческой установки, высокой позиции звучания, академической манеры исполнения. Разучивание индивидуального вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (младшая группа)					
	Овладение навыками певческого дыхания и кантилены. Освоение индивидуального вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (средняя группа) .					
	Практическое занятие. Налаживание работы регистров, расширение певческого диапазона. Впевание индивидуального вокального репертуара, работа над выразительностью исполнения. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (средняя группа).					
	Практическое занятие. Формирование тембра, работа над подвижностью голоса. Анализ и разучивание нового вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (старшая группа) .					
	Практическое занятие. Усвоение этапов работы над вокальным произведением. Выучивание нового вокального репертуара. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (старшая группа).					
	Практическое занятие. Овладение приёмами артикуляции и дикции в вокале. Впевание индивидуального вокального репертуара.					

	Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (подготовительная группа). Требования к подбору детского песенного репертуара .					
	Практическое занятие Работа над выразительностью исполнения и формой музыкального произведения в вокальном репертуаре. Ознакомление с детским дошкольным песенным репертуаром (подготовительная группа). Подбор песенного репертуара по предложенной теме					
	Дифференцированный зачет	2				
	ИТОГО:	36	114	114	118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- персональный компьютер
- интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
- Web-камера
- колонки звуковые
- музыкальный центр.
- DVD;
- компакт-диски с записями классической, народной и современной музыки;
- метроном;
- портреты композиторов;
- таблицы по теории музыки;
- нотная библиотека;
- детские музыкальные инструменты;
- кукольный театр;
- систематизированные по типам наглядные пособия; раздаточный материал, видео и аудио - записи, CD, DVD;
- зал с зеркальной стеной;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 293 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный

Дополнительные источники

1. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для образовательных учреждений СПО / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 255 с. - (Профессиональное образование).
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москв : Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование)
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2026. - Текст: электронный.
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 179 с.
5. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
6. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: учебник для студентов высших и средних учебных заведений / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 236 с.
7. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, 2005. – 317 с.
8. Зимина, А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студ. вузов - М.: Сфера, 2010.- 319 с. – (Учебное пособие)
9. Зимина, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для студентов высших учебных заведений / А.Н. Зимина. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 302 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка **результатов освоения МДК осуществляются преподавателем в процессе проведения**

практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения МДК обучающийся **должен уметь**:	
- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; - понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - подбирать песенный репертуар по предложенной теме, выявлять певческий голос, записывать ноты разных длительностей, петь попевки, играть на детских музыкальных инструментах; - танцевать: передавать в движении музыкальные ритмические рисунки, динамические оттенки, темпы, развитие художественных образов музыки; - выразительно исполнять различные виды хореографических и танцевальных движений, танцевальные этюды, танцы (народные, бальные, современные); - составлять композицию танца для детей раннего и дошкольного возраста.	—Задания на поиск необходимой информации по заданным условиям (требованиям) —Решение профессиональных задач, заданий по моделированию процесса обучения на практических занятиях. —Презентации к урокам, выступлениям и др.; представление методических разработок с ИКТ. —Выполнение индивидуальных и групповых заданий; —- Показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах —Наблюдение и контроль на практических занятиях.
В результате освоения МДК обучающийся **должен знать:**	
- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - детский дошкольный песенный репертуар, этапы работы над вокальным произведением, виды музыкальных инструментов, элементы музыкальной грамотности; - содержание и технику выполнения хореографических и танцевальных движений, элементов народных, бальных и современных детских танцев, композицию построения танца для детей раннего и дошкольного возраста.	**Текущий контроль** в форме контрольных и практических работ. **Итоговый контроль -** дифф. зачет по междисциплинарному курсу.
В результате освоения МДК у обучающихся проверяется уровень сформированности следующих ОК:	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	компетентностные задания по решению профессиональных задач (6 семестр)